

สารบัญ

	หน้า
บทนำ.....	๑
ส่วนที่ ๑ การจำแนก วิเคราะห์ รูปปั้น/ภาพฤๅษีดัดตน.....	๓
๑. ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญา “ฤๅษีดัดตน”.....	๔
๑.๑ ประวัติการสร้างรูปปั้นฤๅษีดัดตน ในวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม.....	๔
๑.๒ ประวัติที่มาของโคลงภาพฤๅษีดัดตน.....	๕
๑.๓ ประวัติการบันทึกเรื่องฤๅษีดัดตนลงในหนังสือสมุดไทย “สมุดรูปฤๅษีดัดตนแก้ไขโรคต่าง ๆ ๘๐ รูป”.....	๑๕
๒. ความสำคัญของวิชาฤๅษีดัดตน.....	๑๘
๒.๑ วิชาฤๅษีดัดตนในประเทศไทย.....	๑๘
๒.๒ มุขเหตุแห่งประติมากรรมฤๅษีดัดตน.....	๒๐
๓. ลักษณะของฤๅษีดัดตน.....	๒๒
๓.๑ ลักษณะของรูปปั้นฤๅษีดัดตนวัดพระเชตุพนฯ.....	๒๒
๓.๒ ลักษณะฤๅษีในโคลงภาพฤๅษีดัดตน.....	๒๔
๓.๓ ลักษณะของโคลงภาพฤๅษีดัดตน.....	๓๒

ส่วนที่ ๒ การสังคายนาภูมิปัญญาฤๅษีตัดตน ๘๐ ท่า.....	๓๓
๑. การสังคายนาภูมิปัญญาฤๅษีตัดตน.....	๓๔
๑.๑ รูปฤๅษีตัดตน.....	๓๔
๑.๒ สรุปการศึกษาวิเคราะห์โรคและอาการ	
จากโคลงภาพฤๅษีตัดตน.....	๑๕๐
๑.๓ การสังคายนาเบื้องต้นสมุดภาพโคลงฤๅษีตัดตน.....	๑๕๒
เอกสารอ้างอิง.....	๑๘๒
ภาคผนวก.....	๑๘๓
๑. คำสั่งกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก	
ที่ ๕๙๕/๒๕๕๗.....	๑๘๕
๒. คำสั่งกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก	
ที่ ๗๗/๒๕๕๘.....	๑๘๗
๓. ประวัติย่อคณะทำงานสังคายนาภูมิปัญญาด้านฤๅษีตัดตน.....	๑๘๙
๔. ดัชนีคำศัพท์ตามตำราที่ใช้ประกอบการค้นคว้าอ้างอิง.....	๑๙๔
๕. คำอธิบายศัพท์เพิ่มเติมจากคณะทำงาน (คทง.).....	๑๙๖