



สำนักงานพัฒนาคุณภาพงาน

เลขที่ผลงาน...../.....

วันลงทะเบียน.....

แบบเสนอผลงานกิจกรรมพัฒนาคุณภาพงาน ประเภทเรื่องเล่าเร้าพลัง

(แบบฟอร์ม F-WI-RA-QS-201/04)

ส่วนที่ 1

ชื่อ-สกุล.....นายพิศุทธิ์..บุญทรง.....รหัสบุคคล.....004256.....

เบอร์โทรภายใน.....2257.....เบอร์โทรมือถือ0891709078..... Email Address.....pisut.boon@mahidol.edu.....

หน่วยงาน.....งานการศึกษาต่อเนื่อง.....

ภาควิชาฯ / ฝ่าย(ต้นสังกัด).....สำนักงานวิจัย วิชาการ และนวัตกรรม.....

*ชื่อ-สกุล.....นายพิศุทธิ์..บุญทรง..... รหัสบุคคล.....004256.....

(ผู้ที่ได้รับเงินโดยโอนผ่านบัญชี)

โปรดเขียน (✓) ในช่อง ☒ อนุญาตให้เผยแพร่ผลงานทางWebsite ☐ ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ผลงานทางWebsite

*หมายเหตุ:

1.กรณีที่ผลงานผ่านเกณฑ์และได้รับเงินรางวัล คณะฯ จะโอนเงินรางวัลเข้าบัญชีเงินเดือนผ่านทางรหัสบุคคลที่ท่านได้ระบุไว้

โดยขอให้ระบุตัวแทนการรับเงินเพียง 1 ท่าน

2.ผลงานทุกประเภทที่ส่งประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของคณะฯ ห้ามมิให้ผู้ใดนำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

(กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วนทุกช่องและทบทวนความถูกต้อง เพื่อผลประโยชน์ของท่าน)

.....

ส่วนที่ 2

“สวัสดีค่ะ ขอสาวยคุณพิศุทธิ์หน่อยค่ะ”

“พูดสาวยอยู่ครับ”

“โทรจาก Ward เด็ก...นะค่ะ คือ มีเรื่องจะปรึกษาเกี่ยวกับงานวันเด็กหน่อยค่ะ”

(เรื่องเล่าเจ้าฟ้าง) “วันเด็ก”

“วันเด็ก...” ผมเผลอพูดคำของประโยคสนทนาที่ปลายสายพูดทิ้งท้ายไว้ในหัวของผมตอนนี้กำลังนึกถึงเรื่องของวันเด็กอยู่ แต่นึกเท่าไรก็ไม่ออก ผมจำความรู้สึกของวันเด็กไม่ได้แล้ว จำไม่ได้ว่าไปเที่ยวที่ไหนบ้าง จำไม่ได้ว่าตั้งตารอขนาดไหน จำไม่ได้แม้กระทั่งว่าในวันเด็กนั้นผมรู้สึกอย่างไร

“ให้ผมช่วยอะไรครับ”

“หนูจะพูดอย่างไรดี คือปกติในวันเด็กเราจะจัดงานวันเด็กกันค่ะ เด็กที่ป่วยใน Ward ก็จะได้ทำกิจกรรมกันทุกคน แต่ช่วงนี้มีโควิดทางภาควิภาวดีฯ และ Ward จึงจัดกิจกรรมวันเด็กเหมือนปกติไม่ได้ค่ะ พี่มีวิธีไหนที่จะให้เด็กสามารถทำกิจกรรมวันเด็กแบบตัวต่อตัวกับนักดนตรีบำบัดได้ไหมคะ”

หลังจากสนทนาเพื่อสอบถามข้อมูลกันพอสมควร และประชุมกันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผมและทีมงานก็ได้เริ่มระดมสมอง พักหลังเราได้รับงานที่มีความซับซ้อนมากขึ้นเรื่อย ๆ แต่โจทย์ของงานนี้แปลกออกไป โดยรูปแบบคือ เราจะมีห้องส่งส่วนกลาง เพื่อเป็น Virtues Stage เอาไว้ให้นักดนตรีบำบัดได้ทำกิจกรรมกับน้อง ๆ โดยนักดนตรีบำบัดจะต้องสามารถพูดได้ตอบกับน้อง ๆ ได้เป็นรายบุคคล หมายความว่าตอนนี้อยากทำกิจกรรมกับน้องคนที่หนึ่ง ก็สามารถพูดคุยกับน้องได้ แล้วพอหันไปคุยกับน้องคนที่สองก็สามารถทำได้เช่นกัน โดยแยกการเห็น และการได้ยินของน้อง ๆ ออกเป็นอิสระต่อกัน ในความซับซ้อนของงานทำให้ลึก ๆ ผมเองรู้สึกไม่แน่ใจในการรับงานครั้งนี้ และคิดวิธีการ Set อุปกรณ์ไม่ออก จนกระทั่งก่อนเริ่มงานประมาณ 4 วัน ขณะที่ผมเดินสำรวจพื้นที่จัดงานสัญญาณ Wi-Fi ก็มีเสียงเล็ก ๆ เสียงหนึ่ง ถามขึ้นมาว่า

“พี่ขา พี่มาทำอะไรคะ”

“พี่มาเตรียมงานวันเด็กครับ”

“งานวันเด็ก (ตะโกน) หนูจะได้ไปงานวันเด็กด้วยเหรอ”

“จ้ะ ๆ อย่าเอ็ดไปนะ เป็นความลับของเราสองคน พี่ไม่ได้พาเราไปงานวันเด็ก แต่จะพางานวันเด็กมาหาเราครับ”

“...เพราะหนูไม่สบายใจไหมคะ”

เจ้าของคำถามยุติประโยคสนทนากับผมไปดื้อ ๆ หันหลังให้ และกลับเข้าสู่โลกของตัวเอง ปล่อยให้ห้องนั้นกลายเป็นบรรยากาศที่เงียบ เหมือนห้องนั้นเหลือแค่ผมเพียงคนเดียว

“น้องป่วยมานานแล้วค่ะ อยู่มาจะร่วมปีแล้ว บางทีก็ชอบเก็บคำพูดของเราไปคิด เตียวพวกหนูดูแลเองค่ะ พี่ไม่ต้องคิดมากนะค่ะ”

น้องพยาบาลที่ช่วยประสานงานเล่าเสียงเบา หลังจากที่ผมเดินคุยเรื่องนี้เพื่อไปยังห้องถัดไป ตลอดการทดสอบระบบ สิ่งนี้กลายเป็นสิ่งที่รบกวนสมาธิผมเป็นที่สุด จนกระทั่งกลับมาที่บ้าน ภาพของน้อง รอยยิ้ม และเสียงหัวเราะ ยังคงสลับวนเวียนกับคำพูดและสีหน้าเศร้าโศกพร้อมน้ำตา อยู่อย่างไม่หยุดหย่อน

“01.00 AM”

ผมลุกขึ้นมาเปิด Notebook และเริ่มเขียนแผนผังในการเชื่อมต่อระบบของงานวันเด็กทั้งหมด การเชื่อมต่อเสียง วิธีที่จะให้เสียงนักดนตรีบำบัด และนักร้องไปถึงน้อง ๆ ด้วยภาพและเสียงคุณภาพสูง การเคลื่อนย้ายอุปกรณ์ภาคสนาม โดยที่ Wi-fi ไม่หลุด และยังคงคุณภาพของสัญญาณที่ดีเยี่ยม รอยยิ้ม และน้ำตา กลายเป็นแรงขับเคลื่อนและโหมไฟในการทำงาน ที่ก่อนหน้านี้ผมรู้สึกไม่มั่นใจ กลับกลายเป็นภาพนวัตกรรม และวิธีการ Set ระบบ ที่พุ่งผ่านเข้าไปในหัวมากมาย

เสียงเพลง และเสียงหัวเราะ ๆ ของเด็ก ดังขึ้นอย่างต่อเนื่อง จากเตียงที่หนึ่ง ส่งผ่านไปอีกเตียงหนึ่ง จาก Ward หนึ่งส่งผ่านไปยังอีก Ward หนึ่ง บรรยากาศที่ลอยไหลไปด้วยความสุขทำให้เห็นถึงพลัง และความสดใสของวัยเด็ก รอยยิ้มที่เกิดขึ้นไม่ได้มาจากของขวัญที่เด็ก ๆ ได้รับเพียงอย่างเดียว จิตใจที่ไม่ห่อเหี่ยวเพราะมีคนเห็นความสำคัญของเขา กลายเป็นพลังในการร่วมกิจกรรมอย่างเต็มที่ การดูร่างกาย และจิตใจ

ขอบคุณความตั้งใจของทุกฝ่าย ความพยายามที่จะค้นหาวิธีการ รวมถึงนวัตกรรมใหม่ ๆ พร้อมให้เป็นของขวัญที่มีค่า ของขวัญสำหรับ “วันเด็ก”



ลงชื่อ.....

(นายพิศุทธิ์ บุญทรง)

เจ้าของผลงาน

ลงชื่อ.....

(นางจรรวณ สีสภรณ์)

หัวหน้างานการศึกษาต่อเนื่อง

สังกัด สำนักงานวิจัย วิชาการ และนวัตกรรม

วัน / เดือน / ปี 29 เมษายน 2565