

คู่มือการเขียนพัฒนาคุณภาพผลงานกิจกรรมงาน

ฟอร์มที่เกี่ยวข้อง : แบบเสนอผลงานกิจกรรมพัฒนาประเภผลงาน เรื่องเล่าเร้าพลัง (บทความ) (F-WI-RA-QS-201/04)

วิธีการเขียน : กรอบมุมมอง : ระบุรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับผลงาน

- ส่วนที่ 1

1.1 กรุณาระบุข้อมูล ดังนี้ รหัสพนักงาน/ชื่อ-นามสกุล/หน่วยงาน/ฝ่าย/ภาคฯ/โทรศัพท์ภายใน/โทรศัพท์มือถือ (ที่สามารถติดต่อได้) ของ

1.1.1 เจ้าของผลงาน (พร้อม Email address)

1.1.2 เจ้าของผลงานหรือตัวแทน 1 คนเพื่อรับเงินรางวัล (เพียง 1 ท่านเท่านั้น)

1.2 โปรดทำเครื่องหมาย (✓) ในช่องที่ตรงกับความประสงค์ของท่าน

- ส่วนที่ 2

2.1 เป็นส่วนเนื้อหาของผลงานกิจกรรมพัฒนาคุณภาพซึ่งประกอบด้วย บทนำ เนื้อเรื่อง และ สรุป จากประสบการณ์ที่ได้จากการปฏิบัติงาน (ความยาวไม่เกิน 3 หน้ากระดาษ A4) หากเกินข้อกำหนดขออนุญาตพิจารณาตัดสิทธิ์

2.2 สามารถส่งได้ 1 ผลงานต่อ 1 รหัสบุคคลเท่านั้น

คำชี้แจงสำหรับการเขียนผลงานประเภทเรื่องเล่าเร้าพลัง (บทความ)

1. เนื้อหา

เนื้อหาครอบคลุมในเรื่อง “**ความงาม ความดี ความสุขในการทำงาน**” รวมถึงสอดคล้องกับหัวข้อ (Theme) เพื่อกระตุ้นให้เกิดแรงบันดาลใจ ตักตวงความคิด การสร้างความรู้ คุณค่า เสริมพลังเชิงบวก ข้อคิดที่นำไปสู่การพัฒนาต่อยอดการทำงานของตนเองและผู้อื่นได้

2. หลักการเขียน

* ประเด็นที่อยากสื่อถึงผู้อ่าน

* เรื่องเล่าประกอบด้วย บทนำ เนื้อเรื่อง และ สรุป จากและเป็นประสบการณ์ที่ได้จากการทำงาน

หมายเหตุ : บทสรุปขอให้เพิ่มว่า เรื่องนี้เปลี่ยนแปลงการทำงานอย่างไรและสอดคล้องกับหัวข้อ(Theme) อย่างไร (เช่น การพัฒนาระบบงาน หรือมีการใช้กระบวนการทางคุณภาพ ในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น หรือมีการนำความรู้ทางคุณภาพไปประยุกต์ใช้)

- A. **ไม่คัดลอก** หรือเลียนแบบผลงานอื่น/ผู้อื่น และไม่เคยได้รับตีพิมพ์มาก่อน
การละเมิดลิขสิทธิ์ การละเมิดสิทธิผู้ป่วย และการเปิดเผยข้อมูลผู้ให้บริการ มีความผิดทางกฎหมายและผิดจริยธรรม
ถือเป็นความผิดของผู้ส่งบทความโดยตรง
- B. สามารถส่งได้ 1 ผลงานต่อ 1 รหัสบุคคลเท่านั้น
- C. เมื่อท่านลงทะเบียนและส่งผลงานแล้ว ท่านไม่สามารถแก้ไขข้อมูลหลังส่งผลงานได้
(โปรดตรวจสอบความถูกต้องก่อนส่งข้อมูล)

โปรดสนใจ 1 : Download แบบฟอร์มและคู่มือการเขียนผลงาน

- 1.1 สามารถ Download แบบฟอร์มและคู่มือการเขียนผลงาน
ได้ที่ <http://intra9.rama.mahidol.ac.th/quality/th/km/qc/form-th>
- 1.2 โปรดใช้แบบฟอร์มและคู่มือการเขียนผลงานที่เป็นปัจจุบัน

โปรดสนใจ 2 : ผลงาน

- 2.1 จัดพิมพ์ลงบนฟอร์มที่กำหนด ด้วยโปรแกรม Microsoft Word และส่งผลงานในรูปแบบ PDF
เอกสารทั้งหมดอยู่ในไฟล์เดียวกัน เท่านั้น
- 2.2 ข้อมูลไม่เกิน 3 หน้ากระดาษ A4 (ไม่รวมกับส่วนที่1) หากเกินข้อกำหนดขออนุญาตพิจารณาตัดสิทธิ์
- 2.3 ใช้ Font ตระกูล TH Sarabun New 16 เท่านั้น

โปรดสนใจ 3 : การจัดส่งผลงาน

- 3.1 ลงทะเบียนเข้าร่วมส่งผลงานเข้าประกวด ได้ที่ <https://intra9.rama.mahidol.ac.th/quality/th/km/qc/regis65-th>
- 3.2 จัดส่งผลงานในรูปแบบไฟล์ Portable Document Format (PDF) เท่านั้น
- กรอกข้อมูลผลงานตามแบบฟอร์มที่กำหนดและปัจจุบัน
 - เอกสารต้องลงนามโดย เจ้าของผลงานและผู้บังคับบัญชา ของเจ้าของผลงาน
(หัวหน้าหน่วย , หัวหน้างาน , หัวหน้าฝ่าย , หัวหน้าภาควิชา)
- 3.3 ก่อนส่ง ตั้งชื่อไฟล์ผลงาน ดังนี้ ปี เดือน วัน ที่ส่งผลงาน _ ชื่อจริง ไม่มีคำนำหน้า_ชื่อผลงาน_ประเภทผลงาน
(เช่น 640430_สุนา_กินดีสร้างสุขเสริมพลัง_Storytelling)
- 3.4 กรุณาส่งผลงาน ผ่านช่องทาง ดังนี้ (ไม่รับเอกสารรูปแบบกระดาษ)
- | | |
|------------------------------|--|
| Email | : QFRAMA@Gmail.com |
| Outlook | : อธิการงานพัฒนาคุณภาพงาน |
| CD หรือ DVD หรือ Flash Drive | : งานพัฒนาคุณภาพงาน ชั้น 6 อาคารบริหาร |



สำหรับงานพัฒนาคุณภาพงาน
เลขที่ผลงาน...../.....
วันลงทะเบียน.....

แบบเสนอผลงานกิจกรรมพัฒนาคุณภาพงาน ประเภทเรื่องเล่าเร้าพลัง

(แบบฟอร์ม F-WI-RA-QS-201/04)

ส่วนที่ 1

ชื่อ-สกุล.. ดลรัตน์ รุจิวัฒนการ.....รหัสบุคคล..... 003592.....
เบอร์โทรภายใน.....1601.....เบอร์โทรมือถือ0891303617..... Email Address....dolrat.ruj@mahidol.ac.th.....
หน่วยงาน.....สาขาวิชาการพยาบาลพื้นฐาน.....
ภาควิชาฯ / ฝ่าย(ต้นสังกัด).....โรงเรียนพยาบาลรามาธิบดี.....
*ชื่อ-สกุล.....ดลรัตน์ รุจิวัฒนการ.....รหัสบุคคล.....003592.....
(ผู้ที่จะรับเงินโดยโอนผ่านบัญชี)

โปรดเขียน (✓) ในช่อง ☒ อนุญาตให้เผยแพร่ผลงานทางWebsite ☐ ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ผลงานทางWebsite

*หมายเหตุ:

1.กรณีที่ผลงานผ่านเกณฑ์และได้รับเงินรางวัล คณะฯ จะโอนเงินรางวัลเข้าบัญชีเงินเดือนผ่านทางรหัสบุคคลที่ท่านได้ระบุไว้

โดยขอให้ระบุตัวแทนการรับเงินเพียง 1 ท่าน

2.ผลงานทุกประเภทที่ส่งประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของคณะฯ ห้ามมิให้ผู้ใดนำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

(กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วนทุกช่องและทบทวนความถูกต้อง เพื่อผลประโยชน์ของท่าน)

กว่าจะรู้เพียงสักกับการศึกษาออนไลน์

“ด่วนที่สุด! ปี 1 เทอม 1 ให้สอนออนไลน์ 100%”

ฉันอ่านข้อความที่ส่งมาทางไลน์กลุ่มของสาขาวิชาฯ แล้ว ถอนหายใจเอือกใหญ่ เอ๊ย!

สำหรับฉันที่เป็นคน Generation X เวลาหน้าจอโน้ตบุ๊คแสดงผลแปลก ๆ เคอร์เซอร์ไม่ขยับตามการเคลื่อนไหวของเมาส์ ถ้าไม่สามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศได้ สิ่งที่ทำคือกด Ctrl, Alt, Delete พร้อมกัน เพื่อปิดเครื่องสักครู่นึง ก่อนเปิดเครื่องใหม่

ถ้าเกิดปัญหาระหว่างที่ฉันสอนออนไลน์ ฉันจะแก้ไขได้อย่างไร

งานนี้ไม่ง่าย ฉันต้องอาศัยคำกล่าวของขุนวู “รู้เขา รู้เรา รบร้อยครั้ง ชนะร้อยครั้ง” เป็นกลยุทธ์พิชิตศึกโควิด-19 กับการจัดการศึกษาออนไลน์ 100% แล้ว

“อาจารย์คะ ยังไม่มีข้อมูลของนักศึกษาปี 1 เลยค่ะ ต้องรอฟ้นกำหนดยืนยันรายงานตัวก่อนค่ะ”

“การจัดการเรียนการสอนไม่มีข้อจำกัดค่ะ อาจารย์จะใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์อะไรก็ได้ค่ะ ทาง MU-IT มีให้ใช้ได้หลายอย่างค่ะ หรือถ้าอยากให้ทาง RSON จัดอบรมโปรแกรมอะไร บอกได้เลยค่ะ”

คำตอบที่ได้รับกลับมาทางไลน์ ทำให้ฉันปวดเหงื่อ ทั้ง ๆ ที่อุณหภูมิในห้องทำงานอยู่ที่ 25°

ถ้าฉันไม่รู้จักภูมิหลังของนักศึกษาพยาบาล ชั้นปีที่ 1 ที่กำลังจะเข้ามาเป็นลูกศิษย์ จะออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับลูกศิษย์ได้อย่างไร

ถ้าฉันไม่รู้ว่โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ทางการศึกษามีอะไรบ้าง แต่ละโปรแกรมมีจุดเด่น จุดด้อยอะไรบ้าง จะเลือกใช้งานเพื่อให้ผู้เรียนสามารถบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ของรายวิชาได้อย่างไร

เพราะการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ **ไม่ใช่** การยกทุกอย่างของการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนจริงขึ้นไปอยู่บนห้องเรียนเสมือนจริงในระบบออนไลน์ นะ...จะบอกให้

“คิดไม่ออก บอกอาทูน”

“อยากเรียนรู้อะไร ดู YouTube”

เมื่อโควิด-19 ทำให้การค้นหาข้อมูลออนไลน์เป็นทางเลือกที่ดีที่สุด ในขณะที่ฉันต้อง Work From Home

ฉันใช้ Google search นำทางฉันไปหาคำตอบ ข้อมูลที่ปรากฏต่อสายตามีอยู่มากมาย แต่ฉันไม่รู้ว่ข้อมูลใดคือคำตอบที่ฉันต้องการ

“อยากได้ลูกเสือ ก็ต้องเข้าถ้าเสือ”

ฉันตัดสินใจ เปิดหู เปิดตา เปิดใจกับความรู้ และประสบการณ์ใหม่ ๆ ภายในเวลาไม่กี่เดือนก่อนเปิดเทอม

ในวิกฤตย่อมมีโอกาส ฉันพบ Facebook Fanpage ชื่อ Teaching during Covid-19 ซึ่งเป็นชุมชนออนไลน์ที่มีอาสาสมัครสร้างขึ้น เพื่อช่วยเหลือผู้สอนที่ต้องรับผิดชอบการสอนออนไลน์จากสถานการณ์โรคระบาด

ผู้รู้ หรือ Guru หลายคนมีความพร้อมที่จะแบ่งปันสิ่งที่ตนเองรู้ เพื่อเป็นวิทยาทานให้กับผู้อื่น ทุกครั้งที่มีความ
จากผู้ไม่รู้ จะมีผู้รู้เข้ามาให้คำตอบแบบไม่มีกั๊กกับสมาชิกกลุ่มเสมอ

นอกจากนั้น เจ้าของโปรแกรมยอตนนิยมหลายโปรแกรมให้สิทธิพิเศษกับ “ผู้สอน” จากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ
สามารถเข้าใช้งานเมนูพิเศษของโปรแกรมฯ เพื่อจัดกิจกรรมการสอนได้ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในสถานการณ์โควิด-19
ทำให้ฉันมีโอกาสเรียนรู้ว่า โปรแกรมเหล่านี้ทำงานอย่างไร จะสามารถนำมาใช้กับการสอนของรายวิชาได้หรือไม่

“เฮ้อ! ฉันต้องแก้ไขงานอีกกี่ครั้ง กว่าจะจัดการเรียนการสอนได้สำเร็จ”

คำถามผุดขึ้นภายในใจ ในขณะที่ฉันมองไฟล์ตารางสอนและแผนการเรียนการสอนบนหน้าจอโน้ตบุค

ฉันก็เหมือนกับคนอื่น ๆ ที่ชอบเหตุการณ์ในชีวิตที่สามารถควบคุมได้ แต่โควิด-19 ทำให้ความไม่แน่นอนก้าวเข้ามา
เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตแบบหลีกเลี่ยงไม่ได้

ฉันบอกตนเองว่า การยอมรับความเป็นจริงเป็นก้าวแรกที่ต้องข้ามผ่านไปให้ได้

“อาจารย์คะ ถ้าหนูทำแบบฝึกหัดออนไลน์ในโปรแกรม quizizz มีสื่อของหนูจะดาวน์โหลดได้ค่ะ”

ฉันเคยคิดว่า เสียงรบกวนต่าง ๆ สัญญาณอินเทอร์เน็ตที่ขัดข้อง ภาพและเสียงที่ขาดๆ หายๆ ปัญหาการใช้งาน
ของโปรแกรมต่าง ๆ ที่เคยเกิดขึ้นเมื่อฉันสวมบทบาทเป็นผู้เรียนออนไลน์ที่บ้าน เป็นข้อมูลพื้นฐานที่เพียงพอสำหรับการ
ออกแบบการเรียนการสอนออนไลน์ของรายวิชาแล้ว แต่ฉันเข้าใจผิด

ข้อมูลใหม่จากนักศึกษาพยาบาล ชั้นปีที่ 1 ซึ่งตอบแบบสอบถามในกลุ่มไลน์ของรายวิชา หลังเปิดเทอม 2
สัปดาห์แรก ทำให้ฉันต้องทบทวนการเลือกใช้สื่อการเรียนออนไลน์ เพื่อสร้างเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

“อาจารย์คะ หนูทำแบบฝึกหัดออนไลน์ในระบบอีเลิร์นนิ่ง Moodle ได้ค่ะ มีสื่อดาวน์โหลดได้ค่ะ”

ร้อยละ 12 คือจำนวนของนักศึกษาที่มีข้อจำกัดในการใช้งานโปรแกรมที่มีลูกเล่น ภาพ แสง สีและเสียง

ฉันมองแบบฝึกหัดออนไลน์ 8 หัวข้อเรื่องในโปรแกรม quizizz ที่สร้างไว้แล้ว บอกตนเองว่า ไม่เป็นไร ถึงแม้ว่า
จะไม่ได้นำมาใช้งานกับนักศึกษาพยาบาลรุ่นนี้ ฉันก็ได้ความรู้เกี่ยวกับวิธีใช้งานโปรแกรมนี้อย่างแล้ว

นอกจากนั้น ฉันยังได้เรียนรู้วิธีการสร้างแบบฝึกหัดออนไลน์ในระบบอีเลิร์นนิ่งแบบ Moodle ด้วย และพบว่า
รูปแบบพื้นฐานของแบบฝึกหัดออนไลน์ก็ทำหน้าที่สร้างเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษาได้ดี

“อาจารย์คะ ถ้า e-book ดาวน์โหลดได้จะดีมากค่ะ ถ้าเปิดอ่านได้เท่านั้น หนูจะใช้อินเทอร์เน็ตมากค่ะ”

“ทำอะไรก็ตาม พิจารณาเลือกวิธีที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ ใช้งานได้สะดวกค่ะ”

ปีการศึกษา 2563 ฉันเรียนรู้วิธีใช้งานเว็บไซต์บริการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) ชื่อ AnyFlip เพื่อ
เตรียม e-Book 19 หัวข้อเรื่องเป็นสื่อการเรียนรู้ให้กับนักศึกษา

ต่อมา ในปีการศึกษา 2564 ฉันมีโอกาสปรับปรุงหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้สอดคล้องกับวิถีปฏิบัติการเรียน
ออนไลน์ของนักศึกษา เพราะความกล้าที่จะบอกความจริงของนักศึกษาและคำแนะนำของพี่อาจารย์ผู้สอน

ฉันยอมรับว่า รู้สึกตื่นเต้นและภูมิใจมาก เมื่อสร้างสื่อการสอนที่ทันสมัยได้สำเร็จ ถึงแม้ว่าขั้นตอนต่าง ๆ จะถูก
ดำเนินการด้วยโปรแกรมประยุกต์

แต่คำบอกเล่าของนักศึกษาเตือนใจให้ฉันรู้ว่า อย่าละเลยคำว่า “เป็นมิตรกับผู้ใช้” (user friendly) เพราะแต่ละคนมีต้นทุนชีวิตแตกต่างกัน และวิถีปฏิบัติการเรียนออนไลน์ของนักศึกษามีลักษณะเฉพาะ

“ปี พ.ศ. 2563 คะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.59 คะแนน ส่วนความสุขในการเรียน 4.44 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนนค่ะ นักศึกษาบอกว่าชอบการเรียนรู้กลุ่มย่อยกับอาจารย์ประจำกลุ่มมากค่ะ”

ฉันให้ข้อมูลการประเมินรายวิชากับทีมอาจารย์ผู้สอน ซึ่งเพิ่งเคยมีห้องเรียนเสมือนจริงแบบกลุ่มย่อยในวิชานี้ ความกังวลใจกับการเปิดห้องเรียน Microsoft Teams การเปิดกล้อง การเปิดไมโครโฟน และการแชร์ไฟล์ที่อยู่บนหน้าจอคอมพิวเตอร์ ค่อย ๆ หายไป พร้อมกับความมั่นใจที่ค่อย ๆ เพิ่มขึ้นหลังการสอนแต่ละครั้ง

นอกจากผลการประเมินรายวิชาจากนักศึกษาพยาบาลชั้นปีที่ 1 แล้ว รางวัลการสอนออนไลน์ระดับชมเชย ประเภท Outstanding Awards: Online Course Development and Delivery (Full course) จากโครงการรางวัลการสอนออนไลน์ มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี พ.ศ. 2563 ที่มอบให้กับรายวิชา รมพย 121 บทนำวิชาชีพและมนมิตพื้นฐานทางการพยาบาล ยังเป็นรางวัลทางใจให้กับทีมอาจารย์ผู้สอนด้วย

“ถ้วนที่สุด! ปี 1 เทอม 1 ให้สอนออนไลน์ 100%”

ฉันอ่านข้อความที่ส่งมาทางไลน์กลุ่มของสาขาวิชาฯ แล้วถอนหายใจเล็ก ๆ

โควิด-19 ยังไม่ยอมหยุดกลายพันธุ์ ฉันก็ต้องไม่หยุดพัฒนาตน พัฒนางาน

“ปี พ.ศ. 2564 คะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.64 คะแนน ส่วนความสุขในการเรียน 4.40 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนนค่ะ นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจกับรูปแบบการเรียนและสื่อการสอนมากถึงมากที่สุดค่ะ”

ฉันและทีมอาจารย์ผู้สอนออกแบบการเรียนการสอนออนไลน์ 100% โดยอาศัยข้อมูลจากปีที่แล้ว

ระบบห้องเรียนเสมือนจริง, การวิเคราะห์กรณีศึกษาออนไลน์ การสรุปเนื้อหาด้วยแผนผังมโนทัศน์ (concept mapping) และสื่อการสอนคือ power point เป็นต้นทุนเดิมที่ใช้ได้ผลดี จึงนำมาใช้เหมือนเดิม

สิ่งที่ปรับปรุงเพิ่มคือการใช้เมนูมอบหมายงาน (Assignment) ใน Microsoft Teams แทนการส่งงานทางอีเมลของอาจารย์ผู้สอน เพราะนักศึกษาส่งงานได้ง่าย ส่วนอาจารย์ผู้สอนก็ค้นหาและตรวจงานผ่านหน้าจอได้สะดวก

การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบดาวน์โหลดเป็นไฟล์ pdf. ได้ ทำให้นักศึกษาสามารถเปิดอ่านเนื้อหาและจดข้อมูลเพิ่มลงไปในแต่ละหน้าได้ด้วย จึงลดค่าใช้จ่ายอินเทอร์เน็ตมากกว่าแบบเปิดอ่านได้อย่างเดียว

การเพิ่มวิดิทัศน์สัมภาษณ์บุคคลจริงที่มีประสบการณ์ทางวิชาชีพการพยาบาลในประเทศไทย ทำให้นักศึกษาเข้าใจเกี่ยวกับความก้าวหน้าของวิชาชีพการพยาบาลมากขึ้น และการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านบทเรียนออนไลน์ได้ดี

จากการถอดบทเรียนประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ 100% ทั้งสองปี ฉันพบว่า การออกแบบการเรียนการสอนเป็นหัวใจสำคัญของการศึกษาออนไลน์ไม่แตกต่างจากการสอนในห้องเรียน ส่วนความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้เสีย ถ้าฟังแล้วไม่ได้ยิน จะกลายเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาระบบการสอนออนไลน์ของรายวิชา สำหรับโปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ เป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง การนำนวัตกรรมฯ มาใช้งานโดยคำนึงถึงความเป็นมิตรกับผู้ใช้งานจะเป็นสารตั้งต้นของความสุขทั้งของผู้เรียนและผู้สอนได้

ลงชื่อ(เจ้าของผลงาน) ดลรัตน์ รุจิวัฒนกร
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดลรัตน์ รุจิวัฒนกร)

ลงชื่อ(หัวหน้า ภาค/ฝ่าย/งาน/หน่วย)..... ผอ.อภ. จังเกรียงไกร
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจพร จังเกรียงไกร)

หัวหน้าสาขาวิชาการพยาบาลพื้นฐาน

สังกัดสาขาวิชาการพยาบาลพื้นฐาน โรงเรียนพยาบาลรามธิบดี...

วัน / เดือน / ปี28 เมษายน 2565.....