

**แบบฟอร์มเสนอโครงการ**  
**ภาควิชาโสต ศอ นาสิกวิทยา**  
**คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล**

**1.ชื่อโครงการ** โครงการประชุมวิชาการ The 1st RAMA laryngology and voice therapy conference

**2.หลักการและเหตุผล**

ปัจจุบันครู นักร้อง นักพากษ์ และผู้ประกอบอาชีพอื่นๆ ที่ต้องใช้เสียงเป็นระยะเวลายาวนานต่อวัน มีสถิติเกิดการบาดเจ็บที่กล่องเสียงหรือสายเสียงมากขึ้น ซึ่งปัจจัยหลักๆ ที่ทำให้เกิดการบาดเจ็บหรือความผิดปกติที่กล่องเสียงคือการใช้เสียงผิดวิธี หรือการดันเสียงจากจุดกำเนิดเสียงที่ไม่ถูกต้อง รวมทั้งการหายใจที่ไม่ถูกต้องตามหลักสรีรวิทยา นอกจากนี้การดูแลกล่องเสียง สายเสียงและกล้ามเนื้อที่ใช้ในการออกเสียงก็เป็นสิ่งสำคัญที่แพทย์ทางโสต ศอ นาสิกวิทยา และนักแก้ไขการพูดจำเป็นต้องให้ความสำคัญ ซึ่งการดูแลกล่องเสียง สายเสียงและกล้ามเนื้อที่ใช้ในการออกเสียงของกลุ่มนักร้องจะมีความแตกต่างจากกลุ่มอาชีพอื่น ในการนี้ภาควิชาโสต ศอ นาสิกวิทยา ภาควิชาวิทยาศาสตร์สื่อความหมายและความผิดปกติของการสื่อความหมาย และเจ สตุติโอ เห็นความสำคัญดังกล่าวจึงกำหนดจัดโครงการประชุมวิชาการ เรื่อง The 1st RAMA laryngology and voice therapy conference ขึ้น เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การดูแล นักร้องของประเทศเกาหลี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการใช้เสียง ประเทศเกาหลีใต้ และกรณีตัวอย่างที่พบในประเทศไทย โดยแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านกล่องเสียงและสายเสียง และอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านการแก้ไขการพูด หรือการออกเสียง

**3. วัตถุประสงค์**

- 3.1 ทบทวนความรู้ทางสรีรวิทยาของกล่องเสียง สายเสียงและกล้ามเนื้อต่างๆ ที่ใช้ในการออกเสียง
- 3.2 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ในการดูแลนักร้อง ทั้งด้านการใช้เสียง เทคนิคการออกเสียงและการบำรุงรักษาเสียงจากวิทยากรชาวเกาหลีใต้และชาวไทย

**4.ตัวชี้วัด**

- 4.1 ด้านปริมาณ
  - 4.1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมประชุม ตามจำนวนที่โครงการกำหนด อย่างน้อยร้อยละ 80
  - 4.1.2 จำนวนผู้เข้าร่วมประชุมที่มีความรู้เพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วม อย่างน้อยร้อยละ 80
- 4.2 ด้านคุณภาพ
  - 4.2.1 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมประชุมต่อความสอดคล้องของกิจกรรมกับวัตถุประสงค์โครงการ
  - 4.2.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมอบรมต่อภาพรวมของโครงการ

## 5. เนื้อหาหลักสูตร

โครงการนี้แบ่งเป็น 2 ส่วน

### 1. การบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับ

- Biomechanics in Voice Application with Asia Pacific Regional Artist
- Rehabilitation VS Habilitation of the Voice: Clinical Practices/Case Study (Speakers VS Singers)
- Non-Invasive Approach for Occupational Voice Users
- External Laryngeal Myoelectric activity during semi-occluded vocal tract exercises
- Vocal Fold Collision Rate and Impact Stress during Prolonged Vocal Task
- Clinical practicum of Voice Therapy for Speech-Language Pathologists

### 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ในการดูแลนักร้อง

- Hand-on Practice for Speech Language Pathologists
- Multidimensional Assessment for Vocal Athlete
- Case Study: Common diseases in Vocal and Laryngeal Problems in Thai singers
- Common speech problems in Thai singers

## 6. วิธีดำเนินการ

- 6.1 เตรียมสถานที่
- 6.2 ประสานงานวิทยากร
- 6.3 ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆ
- 6.4 จัดทำเอกสารการอบรม
- 6.5 สรุปผลการจัดประชุม

## 7. ระยะเวลาดำเนินการ

10 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 08.30 – 16.30 น.

## 8. สถานที่จัดประชุม

คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล

## 9. อัตราค่าลงทะเบียน

- Onsite 4,000 บาท
- Online: 2,000 บาท

## 10. กลุ่มเป้าหมาย

### Onsite

อาจารย์แพทย์ แพทย์ประจำบ้าน และแพทย์ประจำบ้านต่อยอด จำนวน 15 คน  
สาขาโสต ศอ นาสิกหรือสาขาอื่นที่สนใจ

นักแก้ไขการพูด นักกิจกรรมบำบัดหรือวิชาชีพอื่นที่เกี่ยวข้อง จำนวน 15 คน

### Online

อาจารย์แพทย์ แพทย์ประจำบ้าน และแพทย์ประจำบ้านต่อยอด จำนวน 70 คน  
สาขาโสต ศอ นาสิกหรือสาขาอื่นที่สนใจ นักแก้ไขการพูด

นักกิจกรรมบำบัดหรือวิชาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องทั่วประเทศ

## 11. วิทยากร

### 11.1 ภายในคณะฯ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์ภูริช ประณีตวตกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กาญจน์ลักษณ์ คันทพสุนธรา

อาจารย์ แพทย์หญิงนิลเนตร มัทธนาภิรักษ์

### 11.2 ภายนอกคณะฯ

#### ○ Junseo Cha

Speech Language Pathologist/Clinical Vocologist at Medical Voice  
Otorhinolaryngology Clinic, South Korea

Pan-American Vocologist Association (PAVA) Full Member

#### ○ Suhwan Jeong

Vocal Coach for YGkplus Entertainment, South Korea

Voice Coach of Voice Cure Vocal Studio, South Korea

South Korea

#### ○ Chayawatchara Thepchatri

Vocal Consultant J Studio Thailand

## 12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้และความเข้าใจเพิ่มขึ้นเกี่ยวกับสรีรวิทยาการออกเสียง การดูแลกล่องเสียง สายเสียงและกล้ามเนื้อที่ใช้ในการออกเสียง การดูแลและการฝึกนักร้องในการใช้เสียงที่ถูกต้อง

## 13. การบูรณาการ

มีการนำโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ไปบูรณาการกับการเรียนการสอน

## 14. การประเมินผลเมื่อสิ้นสุดการประชุม

### 14.1 ประเด็นการประเมิน

- ประเมินการบรรลุวัตถุประสงค์
- เนื้อหา
- ความเหมาะสมของวิทยากร
- สื่อประกอบการอบรมและระยะเวลาที่จัด
- สถานที่จัดการอบรม
- เนื้อหาตรงกับความสนใจของท่าน
- ท่านสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้
- ท่านได้ความรู้เพิ่มขึ้นจากการบรรยาย
- รูปแบบในการจัดอบรม
- ระยะเวลาในการบรรยาย

### 14.2 วิธีการ/เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

แบบประเมินผลเมื่อสิ้นสุดการอบรม ข้อเสนอแนะของผู้เข้าอบรม

## 15. การพัฒนาปรับปรุงตามผลการประเมินที่ได้รับ (โปรดระบุ)

- มี สำหรับการจัดการอบรมในปีถัดไป
- ไม่มี

## 16. การติดตามผล

- มี
- ไม่มี

## 17. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์ ภูริช ประณีตวตกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กาญจน์ลักษณ์ คันทพสุนธรา

อาจารย์ แพทย์หญิง นิลเนตร มหัทธนารักษ์

## 18. ผู้ประสานงานโครงการ

นางรัชพร ราชแพทยาคม

นางสาวศศิลักษณ์ ธรรมสิทธิ์

นางสาวชลธิชา หุ่นเลิศ

E-mail: lecturerent@gmail.com

โทรศัพท์ 02 201 1561, 02 201 1525, 02 201 1515

## 19. งบประมาณ

### ประมาณการรายรับ

อาจารย์แพทย์ แพทย์ประจำบ้าน และแพทย์ประจำบ้านต่อยอด สาขาโสต ศอ นาสิกหรือสาขาอื่นที่สนใจ นักแก้ไขการพูด นักกิจกรรมบำบัดหรือวิชาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องทั่วประเทศ Onsite จำนวน 30 คน x 4,000 บาท	120,000	บาท
อาจารย์แพทย์ แพทย์ประจำบ้าน และแพทย์ประจำบ้านต่อยอด สาขาโสต ศอ นาสิกหรือสาขาอื่นที่สนใจ นักแก้ไขการพูด นักกิจกรรมบำบัดหรือวิชาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องทั่วประเทศ Online จำนวน 70 คน x 2,000 บาท	140,000	บาท

กำหนดการโครงการประชุมวิชาการ The 1st RAMA laryngology and voice therapy conference

ในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 08.30 – 16.30 น.

คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล

- 08.30 – 09.00 น.      **Open ceremony**  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์ชัย อยู่สวัสดิ์  
หัวหน้าภาควิชาโสต ศอ นาสิกวิทยา  
คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี
- 09.00 – 10.30 น.      - Biomechanics in Voice Application with Asia Pacific Regional Artist  
- Rehabilitation VS Habilitation of the Voice: Clinical Practices/Case Study (Speakers VS Singers)  
- Non-Invasive Approach for Occupational Voice Users  
- External Laryngeal Myoelectric activity during semi-occluded vocal tract exercises  
Junseo Cha   Suhwan Jeong   Chayawatchara Thepchatri
- 10.30 – 10.45 น.      พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.45 – 12.00 น.      - Vocal Fold Collision Rate and Impact Stress during Prolonged Vocal Task  
- Clinical practicum of Voice Therapy for Speech-Language Pathologists  
- Hand-on Practice for Speech Language Pathologists  
Junseo Cha   Suhwan Jeong   Chayawatchara Thepchatri
- 12.00 – 13.00 น.      พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 13.30 น.      **Multidimensional Assessment for Vocal Athlete**  
อาจารย์ แพทย์หญิงนิลเนตร มหัทธนารักษ์
- 13.30 – 14.30 น.      **Case Study: Common diseases in Vocal and Laryngeal Problems in Thai singers**  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์ภูริช ประณีตวตกุล
- 14.30 – 14.45 น.      พักรับประทานอาหารว่าง
- 14.45 – 16.30 น.      **Common voice problems in Thai singers**  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กาญจน์ลักษณ์ คันทพสุนธรา