



ข้อกำหนดสำหรับกิจกรรม

ผลงานพัฒนาคุณภาพงานประเภทเรื่องเล่าเร้าพลัง (บทความ)



ข้อกำหนดทั่วไป และพึงระวัง

- A. ไม่คัดลอก หรือเลียนแบบผลงานอื่น / ผู้อื่น การละเมิดลิขสิทธิ์ การละเมิดสิทธิผู้ช่วย และการเปิดเผยข้อมูลผู้ให้บริการ มีความผิดทางกฎหมายและผิดจริยธรรม ถือเป็นความผิดของผู้ส่งบทความโดยตรง
- B. ไม่อนุญาตให้นำผลงานที่ได้รับรางวัลจากการประกวดในเวทีอื่น ๆ หรือผลงานที่เคยนำไปเข้าร่วมประกวดแล้ว มาส่งประกวดในครั้งนี้อีก หากคณะกรรมการสืบทราบ จะถูกตัดสิทธิ์จากรางวัลทันทีหรือเรียกคืนของรางวัลทั้งหมด
- C. ผลงานทุกประเภทที่ส่งประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของคณะฯ ห้ามมิให้ผู้ใดนำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
- D. เมื่อท่านลงทะเบียนและส่งผลงานแล้ว ท่านไม่สามารถแก้ไขข้อมูลหลังส่งผลงานได้ (โปรดตรวจสอบความถูกต้องก่อนส่งข้อมูล)
- E. ปิดรับผลงานและเอกสารลงนามจากผู้บังคับบัญชา ภายในวันพุธที่ 30 เมษายน 2568



โปรดสนใจ 1 : Download แบบฟอร์มและคู่มือการเขียนผลงาน

- 1.1 สามารถ Download แบบฟอร์มและคู่มือการเขียนผลงานได้ที่ <http://intra9.rama.mahidol.ac.th/quality/th/km/qc/form-th>
- 1.2 โปรดใช้แบบฟอร์มและคู่มือการเขียนผลงานที่เป็นปัจจุบัน



โปรดสนใจ 2 : ผลงาน

- 2.1 สามารถส่งได้ 1 ผลงานต่อ 1 รหัสบุคคลเท่านั้น
- 2.2 จัดพิมพ์ลงบนฟอร์มที่กำหนด ด้วยโปรแกรม Microsoft Word และส่งผลงานในรูปแบบ PDF เท่านั้น
- 2.3 ข้อมูลไม่เกิน 3 หน้ากระดาษ A4 (ไม่นับรวมกับส่วนที่1)
- 2.4 ใช้ Font ตระกูล TH Sarabun New 14 เท่านั้น

หมายเหตุ: หากไม่จัดทำตามข้อกำหนด กรรมการขออนุญาตตัดสิทธิ์การพิจารณาผลงาน โดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า



โปรดสนใจ 3 : วิธีการส่งผลงาน

- 3.1 ลงทะเบียน และ ส่งผลงานเข้าประกวด ได้ที่เว็บไซต์ <https://bit.ly/4g7Yiqv>
- 3.2 ไฟล์เอกสารต้องไม่เกิน 10 MB (ประมาณ 10,000 KB) เพื่อสามารถอัปโหลดเข้าระบบได้
- 3.3 จัดส่งผลงานในรูปแบบไฟล์ Portable Document Format (PDF) เท่านั้น (โดยส่งพร้อมกับเอกสารลงนามตามวันเวลาที่กำหนดส่งผลงาน)
 - กรอกข้อมูลผลงานตามแบบฟอร์มที่กำหนดและปัจจุบัน
 - เอกสารแนบ ให้รวมเป็นไฟล์เดียวกัน กับไฟล์แบบฟอร์มเขียนผลงานในรูปแบบ PDF (ไม่ส่งแยกไฟล์)
 - เอกสารต้องลงนามโดย เจ้าของผลงานและผู้บังคับบัญชา ของเจ้าของผลงาน (หัวหน้าหน่วย / หัวหน้างาน / หัวหน้าฝ่าย / หัวหน้าภาควิชา) ตั้งชื่อดังนี้ signature_ปี เดือน วัน ที่ส่งผลงาน_ชื่อจริง ไม่มีคำนำหน้า_ชื่อผลงาน_ประเภทผลงาน
- 3.4 ก่อนส่ง ตั้งชื่อไฟล์ผลงาน ดังนี้ ปี เดือน วัน ที่ส่งผลงาน_ชื่อจริง ไม่มีคำนำหน้า_ชื่อผลงาน_ประเภทผลงาน (CQI / KAIZEN / Storytelling / VDO) เช่น 680430_ขจร_การบริหารจัดการลดอุบัติเหตุการณ์ผลิตเชื้อ_Storytelling
- 3.5 ไม่รับผลงานในรูปแบบกระดาษ และไม่รับผลงานผ่านช่องทางอีเมล



คู่มือการเขียนผลงานกิจกรรมพัฒนาคุณภาพ

ฟอร์มที่เกี่ยวข้อง : แบบเสนอผลงานกิจกรรมพัฒนาคุณภาพงาน ประเภทเรื่องเล่าเร้าพลัง (บทความ) (F-WI-578/04)

วิธีการเขียน : กรอบมุมมองแบบ: ระบุรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับผลงาน

- **ส่วนที่ 1**

- 1.1 กรุณาระบุข้อมูล ดังนี้ รหัสพนักงาน / ชื่อ-นามสกุล / หน่วยงาน / ฝ่าย / ภาควิชา / โทรศัพท์ภายใน / โทรศัพท์มือถือ (ที่สามารถติดต่อได้) ของเจ้าของผลงาน (พร้อม Email address)
- 1.2 โปรดทำเครื่องหมาย (✓) ในช่องที่ตรงกับความประสงค์ของท่าน

- **ส่วนที่ 2**

- 2.1 เป็นส่วนเนื้อหาของผลงานกิจกรรมพัฒนาคุณภาพซึ่งประกอบด้วย บทนำ เนื้อเรื่อง และ สรุป จากประสบการณ์ที่ได้จากการปฏิบัติงาน (ความยาวไม่เกิน 3 หน้ากระดาษ A4)
- 2.2 สามารถส่งได้ 1 ผลงานต่อ 1 รหัสบุคคลเท่านั้น

คำชี้แจงสำหรับการเขียนผลงานประเภทเรื่องเล่าเร้าพลัง (บทความ)

1. เนื้อหา

เนื้อหาครอบคลุมในเรื่อง “ความงาม ความดี ความสุขในการทำงาน” รวมถึงสอดคล้องกับหัวข้อ (Theme) เพื่อกระตุ้นให้เกิดแรงบันดาลใจ ตักตะกอนความคิด การสร้างความรู้ คุณค่า เสริมพลังเชิงบวก ข้อคิดที่นำไปสู่การพัฒนาต่อยอดการทำงานของตนเองและผู้อื่นได้

2. หลักการเขียน

- * ประเด็นที่อยากสื่อถึงผู้อ่าน
- * เรื่องเล่าประกอบด้วย บทนำ เนื้อเรื่อง และ สรุป จากและเป็นประสบการณ์ที่ได้จากการทำงาน

หมายเหตุ : บทสรุปขอให้เพิ่มว่า เรื่องนี้เปลี่ยนแปลงการทำงานอย่างไรและสอดคล้องกับหัวข้อ (Theme) อย่างไร (เช่น การพัฒนาระบบงาน หรือมีการใช้กระบวนการทางคุณภาพ ในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น หรือมีการนำความรู้ทางคุณภาพไปประยุกต์ใช้)



แบบเสนอผลงานกิจกรรมพัฒนาคุณภาพงาน ประเภทเรื่องเล่าเราพลัง

(แบบฟอร์ม F-WI-578/04)

หัวข้อการจัดงานมหกรรมคุณภาพ (Theme) “รามาริบดียกระดับการพัฒนาคุณภาพและการเปลี่ยนแปลงด้วย AI”
(Ramathibodi raises the level of Quality Development and Transformative by AI)

ส่วนที่ 1

ชื่อ-สกุล นายพิทักษ์สันติ มณฑล รหัสบุคคล 004383

เบอร์โทรภายใน 02-2011955 เบอร์โทรมือถือ 062-3944792 Email Graphicgod@hotmail.com

หน่วยงาน งานการศึกษาต่อเนื่อง ภาควิชา / ฝ่าย(ต้นสังกัด) /ฝ่ายวิชาการและวัฒนธรรม

*ชื่อ-สกุลนายพิทักษ์สันติ มณฑล รหัสบุคคล 004383

(ผู้ที่รับเงินโดยโอนผ่านบัญชี)

โปรดเขียน (✓) ในช่อง ☒ อนุญาตให้เผยแพร่ผลงานทาง Website ☐ ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ผลงานทาง Website

*หมายเหตุ:

- 1.ผลงานทุกประเภทที่ส่งประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของคณะฯ ห้ามมิให้ผู้ใดนำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
- 2.ผลงานที่ผ่านเกณฑ์จะได้รับ Email จากคณะฯ เพื่อขอข้อมูลตัวแทนรับเงินรางวัล

(กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วนทุกช่องและทบทวนความถูกต้อง เพื่อผลประโยชน์ของท่าน)

ส่วนที่ 2

ข้อมูลไม่เกิน 3 หน้ากระดาษ A4 (ไม่นับรวมกับส่วนที่1) อักษรสีแดงลบได้

ชื่อเรื่อง ขอบคุณรามาริบัติ

หลังปี 2543 ผมเรียนจบเอกคุศาศตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น ผมได้มีโอกาสไปใช้ชีวิตครูสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษาของโรงเรียนแห่งหนึ่งในจังหวัดสกลนคร หลังจากนั้นไม่นานคุณพ่อของผมมาชวนจากไป น่าเสียดายนักยังไม่ทันได้มางานรับปริญญา ลูกชายเลย จากนั้นเส้นทางชีวิตทำให้ได้ทำอะไรหลายสิ่งหลายอย่าง เป็นผู้ช่วยตากถ้อง เป็นคนตัดต่อรายการโทรทัศน์ เป็นคนจัดหน้าหนังสือ เป็นคนทำกราฟิกบริษัทป้าย จนถึงปี 2550 รามาริบัติได้ให้โอกาสผมเข้ามาทำงานในตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา จนกระทั่งถึงวันนี้ปี 2568 ผ่านมาแล้ว 17 ปี รามาริบัติได้ให้หลายอย่างในชีวิต ให้ความมั่นคงในชีวิต ให้อยู่อาศัย ให้การรักษาพยาบาล แก่ตัวเองและครอบครัว และสิ่งสำคัญคือการเรียนรู้ที่เกิดจากการทำงานจริง รามาริบัติได้เปิดโอกาสให้ผมได้ทดลองสิ่งใหม่ ๆ ในการทำงาน เพราะงานด้านสื่อคือการผสมผสานระหว่างองค์ประกอบทางศิลปะกับเทคโนโลยีด้านการผลิต ปัจจุบันเกิดการพัฒนาสื่ออย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อมัลติมีเดีย ภาพเคลื่อนไหว สื่อที่ปรากฏทางโซเชียลเน็ตเวิร์ค เหล่านี้มีการพัฒนาตลอดเวลาทั้งในประเทศและต่างประเทศ และยังมีการแข่งขันที่สูง ยิ่งทำให้ผู้ผลิตสื่อต้องมีการพัฒนาตนเองตลอดเวลา เพื่อนำไปใช้สร้างผลงานที่โดดเด่นจนเป็นที่ยอมรับในวงการสื่อ ด้วยที่ผ่านมาก่อนจะมาทำงานที่รามาริบัตินั้น การทำงานในองค์กรเอกชนนั้น ความคิดสร้างสรรค์ถูกจำกัดด้วยความต้องการของผู้จ้างงาน แต่ที่รามาริบัตินั้นเปิดโอกาสให้สามารถสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ การทำงานด้วยความคิดสร้างสรรค์และสนับสนุนด้านอุปกรณ์ ทั้งหมดเกิดจากการสนับสนุนของผู้บังคับบัญชา ทั้งระดับหัวหน้างานจนถึงระดับผู้บริหาร ด้วยวัฒนธรรมองค์กรของรามาริบัตินั้น มีรากฐานมาจากนิยามที่ว่า **“คิดนอกกรอบ”**

จนถึงวันนี้ผมตระหนักถึงคุณค่าขององค์ความรู้ ว่าเป็นสิ่งมีค่ามากกว่าค่าของเงิน แต่เป็นความรู้ที่ติดตัวไปตลอดชีวิต เมื่อมองย้อนไปในชีวิตที่ผ่านมาผมเติบโตมาในครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์แบบนัก การจะได้รับโอกาสต่าง ๆ ดังที่ได้กล่าวมา จึงถือว่าเป็นสิ่งมีค่ามาก จึงเกิดความคิดที่อยากจะส่งต่อโอกาสนี้ให้กับผู้อื่น

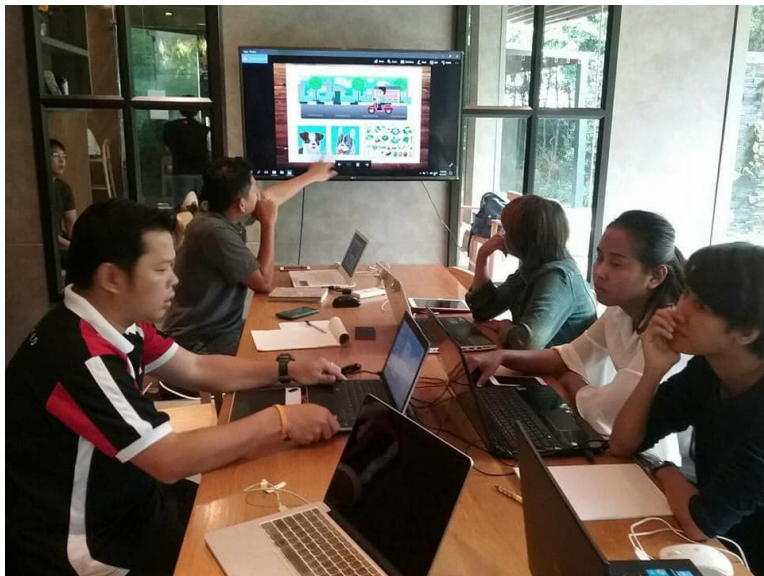
ย้อนกลับไปช่วงเวลาของชีวิตที่ได้เกริ่นมาข้างต้น เมื่อผมกลับไปประกอบพิธีฌาปนกิจคุณพ่อนั้น มีพิธีการช่วงหนึ่งคือการเขียนถึงประวัติชีวิตของผู้วายชนม์ว่ามีคุณงามความดีที่ผ่านมามาตลอดชีวิตอะไรบ้าง ครั้นนั้นผมย้อนถามตัวเองว่าที่ผ่านมาผมเองมีความดีความงามอะไรให้คนข้างหลังได้กล่าวถึงหรือไม่ คนข้างหลังที่จะมาจัดพิธีฌาปนกิจให้ผมเองนั้น เขาจะนึกได้ไหมว่าผมมีความดีอะไรอย่างนี้สินะในสำนวนไทยถึงมีคำกล่าวที่ว่า **“หาความดีมิได้”** เมื่อคิดถึงตรงนี้ผมจึงได้นึกขึ้นได้ว่าตัวเราเองนั้นมีความรู้ความสามารถที่ได้เรียนรู้มาตลอดชีวิต ส่วนหนึ่งเกิดจากโอกาสที่รามาริบัติได้สร้างให้ตัวเราเป็นเราทุกวันนี้

หลังเสร็จสิ้นงานฌาปนกิจคุณพ่อ ผมจึงได้ประกาศผ่านโซเชียลเน็ตเวิร์คเปิดสอนโปรแกรมด้านการออกแบบและผลิตสื่อได้แก่ Photoshop Illustrator Premiere Pro โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด เมื่อมีผู้ทราบข่าวและสนใจเข้ามาร่วมเรียนรู้จำนวนหนึ่ง โดยผู้เรียนออกค่าใช้จ่ายในส่วนของสถานที่เท่านั้น หลังจากครั้งแรกที่ได้เปิดสอนไปนั้น มีผู้สนใจติดต่อให้ผมไปสอนอย่างต่อเนื่องทั้งในลักษณะสอนส่วนตัวที่บ้านและทางออนไลน์ หลายคนที่ได้ผ่านการเรียนรู้จากผมไปแล้วนั้น ได้นำไปเรียนรู้ ไปปรับใช้จนต่อยอดเป็นอาชีพได้

ผมจะบอกเขาเหล่านั้นเสมอว่า ความรู้ที่คุณได้มาฟรีโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น เมื่อคุณศึกษาเรียนรู้ต่อยอดจนเชี่ยวชาญ ขอให้คุณนำความรู้นี้ไปบอกต่อ สอนต่อ แก่ผู้ไม่รู้เหมือนเช่นคุณในอดีต ให้เขาเหล่านั้นได้รับโอกาสการเรียนรู้เหมือนที่คุณได้รับ หนึ่งคนผู้ได้รับโอกาสนี้ส่งต่อความรู้ให้อีกสองคน สองคนนำความรู้ไปส่งต่ออีกสองคน นั้นหมายความว่าเราได้สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้เพิ่มพูนทวีไปเรื่อย ๆ อย่างไม่รู้จบจวบสิ้น หลายปีผ่านมามีคนถึงเรื่องราวเหล่านี้ มีคนที่ผมเคยสอนทุกวันนี้ยังทักทายพูดคุยกันเสมอ เขาเหล่านั้นบอกแล้วว่าที่ได้โอกาสมาเรียนกับผมในวันนั้น จึงมีอาชีพในวันนี้ และได้สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ที่อยู่เสมอ

นี่สินะคือความปลื้มปิติในใจ ความอึดอเมใจของการเป็นผู้ให้โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน ก่อนชีวิตจะลาโลกนี้ไป ผมคงตอบคำถามคนข้างหลังที่ว่า **“หาความดีได้ไหม”** ผมคงจะตอบว่า **“แน่นอนฉันมีความดี”** เพราะที่ผ่านมาผมได้รับโอกาสหลาย ๆ อย่างจากรามาริบัติ โอกาสที่ได้มีชีวิตมั่นคง โอกาสได้รับการรักษาพยาบาลที่ดี โอกาสได้เรียนรู้การทำงานที่เปิดกว้างให้ใช้ศักยภาพได้อย่างเต็มที่ โอกาสได้รับการช่วยเหลือในด้านการดำรงชีวิตจากหัวหน้างาน เพื่อนร่วมงานที่ดี ทั้งหมดจึงเกิดเรื่องราวเหล่านี้มาเล่าให้ท่านฟัง

“ขอบคุณรามาริบัติ”



ลงชื่อ (เจ้าของผลงาน)
ลงชื่อ (หัวหน้า ภาค/ฝ่าย/งาน/หน่วย).....
สังกัด
วัน/เดือน/ปี