

พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ สมุทรปราการ



สวัสดิ์คะท่านผู้อ่าน @Rama ทุกท่าน ฉบับนี้เราจะผ่านปี 2564 เข้าสู่ปี 2565 กันแล้ว จึงจะพาผู้อ่านไปท่องเที่ยวและชอปปิ้งปีใหม่พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณในรูปแบบการท่องเที่ยววิถีใหม่ ปลอดภัยจาก COVID-19 กันค่ะ

พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ ตั้งอยู่ที่ 99/9 หมู่ 1 ถ.สุขุมวิท ต.บางเมืองใหม่ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10270 สามารถเดินทางสะดวกด้วยรถยนต์ส่วนตัว หรือรถไฟฟ้าสายสีเขียววงที่สถานีช้างเอราวัณ (E17) เดินตรงไปยังทางออกที่ 1 ซอยสุขุมวิท 7 ซึ่งจากสถานีรถไฟฟ้าถึงพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณมีระยะทาง 650 เมตร สามารถเดินหรือนั่งแท็กซี่ต่อไปได้ค่ะ



ตอนนี้พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณเปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 09.00-18.00 น. ทั้งภายในและภายนอกอาคาร เมื่อไปถึงเราต้องซื้อบัตรเพื่อเข้าชมด้านใน ราคาบัตรคนไทย : ผู้ใหญ่ 250 บาท และ เด็ก 125 บาท สำหรับชาวต่างชาติ : ผู้ใหญ่ 400 บาท และ เด็ก 200 บาท โดยบัตรเข้าชมทุกประเภทรวมบริการดอกไม้ ธูป ลอยดอกบัวด้านในและสามารถเดินชมบริเวณสวนได้โดยรอบโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มเติม และยังมีโปรโมชั่นบัตรรายปี ราคา 365 บาท เทียวได้ 365 วัน เพียงใช้บัตรประจำตัวประชาชนในการสมัคร และที่สำคัญสิทธิเฉพาะคนไทยเท่านั้น และยังมีบริการ Audio Guide (ไทย อังกฤษ จีน เกาหลี รัสเซีย) สำหรับท่านที่เข้าชมภายในตัวอาคารพิพิธภัณฑ์ด้วยค่ะ

สำหรับการท่องเที่ยววิถีใหม่ ปลอดภัยจาก COVID-19 พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณมีมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของ COVID-19 ด้วยการขอความร่วมมือนักท่องเที่ยวสวมหน้ากากอนามัยตลอดการเข้าชม เว้นระยะห่าง และการเข้าชมภายในตัวช้างจะจำกัดผู้เข้าชมอยู่ที่ 60 คนเท่านั้นค่ะ

ก่อนชมด้านใน เรามาทำความรู้จักที่มาของพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณกันค่ะ พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณเป็นประติมากรรมลอยตัวรูปช้าง 3 เศียร ซึ่งเป็นประติมากรรมลอยตัวที่ถูกสร้างขึ้นด้วยวิธีเคาะมือแห่งแรกและแห่งที่ใหญ่ที่สุดในโลก ถือเป็นแหล่งท่องเที่ยวอันมีความสำคัญและศักดิ์สิทธิ์ที่ไม่ควรพลาดของจังหวัดสมุทรปราการ โดยเริ่มสร้างเมื่อปี 2537 และเปิดให้ประชาชนทั่วไปเข้าชมอย่างเป็นทางการได้ตั้งแต่ปี พ.ศ.2546 เป็นต้นมา ตัวช้างรวมทั้งอาคารรองรับมีความสูง 43.6 เมตร (เทียบเท่าตึก 14 ชั้น) ความกว้างของช้าง 12 เมตร ความยาวลำตัวช้าง 39 เมตร น้ำหนักของลำตัวช้าง 150 ตัน และน้ำหนักของเศียรช้าง 100 ตัน แผ่นทองแดงบุผิวช้างด้านนอกทั้งตัว โดยใช้แผ่นทองแดงหนาประมาณ 1.2 มิลลิเมตร มีขนาดต่าง ๆ กัน ตั้งแต่ 4x8 ฟุต จนถึงแผ่นเล็กสุดขนาดเท่าฝ่ามือ เคาะตกแต่งลวดลายเรียงต่อกันหลายแสนชิ้นด้วยความประณีต

ในคติโบราณเชื่อว่า บทบาทและหน้าที่อันสำคัญของช้างเอราวัณ คือ เป็นพาหนะที่นำเสด็จพระอินทร์ไปยังสถานที่ต่าง ๆ ทั้งบนสวรรค์และโลกมนุษย์ เพื่อดูแลทุกข์สุขของชาวโลก เนื่องจากพระอินทร์ทรงเป็นหัวหน้าเทวดาที่คอยควบคุมดูแลดินฟ้าอากาศ มีวัชระสายฟ้าเป็นอาวุธ เป็นศัตรูกับความแห้งแล้ง บันดาลความอุดมสมบูรณ์และความชุ่มน้ำสู่โลกมนุษย์ ช้างเอราวัณจึงมีหน้าที่คูดน้ำจากโลกขึ้นไปสวรรค์ ให้พระอินทร์บันดาลเกิดน้ำจากฟ้าตกลงสู่โลกมนุษย์

ช้างเอราวัณนั้น ถือว่าเป็นเจ้าแห่งช้างทั้งปวงในสากลจักรวาล เป็นพาหนะคู่พระทัยของพระอินทร์ เป็นสัญลักษณ์สำคัญอย่างหนึ่งของพระอินทร์ คือสัญลักษณ์ของการกระทำความดี และสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ และเหตุที่ในทางศิลปกรรมนิยมทำรูปช้างเป็นสามเศียรแทนสามสิบสามเศียรนั้นเป็นการลดรูปทางศิลปะให้มีสัดส่วนที่สมดุลลงตามลงตัว



ซึ่งอาคารพิพิธภัณฑสถานข้างเระราวัน จัดแบ่งพื้นที่หลักออกเป็นสามส่วน ได้แนวคิดมาจากคัมภีร์ไตรภูมิที่แบ่งภพภูมิเป็น 3 ส่วนสำคัญ คือ บาดาล โลกมนุษย์ และสวรรค์

ชั้นสุวรรณภูมิ ชั้นล่างสุดเป็น **“ชั้นใต้ดินหรือบาดาล”** จัดแสดงโบราณวัตถุเครื่องกระเบื้อง ในชั้นนี้ต้องการสื่อความหมายทางวัฒนธรรมของคนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งโบราณเรียกว่า ดินแดนสุวรรณภูมิ โบราณวัตถุที่นำมาสื่อความหมาย คือ ภาชนะดินเผาที่เรียกว่าเครื่องกระเบื้อง ประเภทภาชนะที่นำมาจัดแสดง อาทิ เครื่องสังคโลก ภาชนะเครื่องกระเบื้องแบบลพบุรี เครื่องเบญจรงค์ และเบญจรงค์ลายน้ำทอง เป็นต้น

ชั้นโลกมนุษย์ ชั้นกลางเป็นส่วนอาคารที่รองรับตัวข้างคือ **“ชั้นโลกมนุษย์”** เป็นบริเวณตัวอาคารทรงกลมที่รองรับน้ำหนักของตัวข้าง เล่าถึงเรื่องราวสะท้อนแก่นพระศาสนาที่คำจุนโลกมนุษย์ให้เกิดศานติผ่านเสาเคาะคุณโลหะ ภายในอาคารเป็นภาพเรื่องราวอันแฝงด้วยคติธรรมทางศาสนา ภายในอาคารประดับตกแต่งตามส่วนต่าง ๆ ด้วยเครื่องถ้วยเบญจรงค์และลวดลายปูนปั้น อดตฝีมือภูมิปัญญาแห่งช่างไทยได้อย่างวิจิตร ผสมผสานศิลปะของโลกตะวันตกอย่างกลมกลืนด้วยเพดานอาคารห้องโถงอันเปรียบเสมือนหลังคาโลก ตกแต่งเป็นรูปแผนที่โลกขนาดใหญ่บนงานกระจกสี (stained glass) เป็นผลงานของ Mr.Jacob Schwarzkopf ศิลปินชาวเยอรมัน ซึ่งต้องบอกว่างดงามจริง ๆ ค่ะ

ชั้นจักรวาล ชั้นสามคือส่วนในตัวข้างเป็นส่วนที่อยู่เหนือโลกมนุษย์ขึ้นไป ตามคติในไตรภูมินั้นสรวงสวรรค์ เรียกว่า **“ชั้นจักรวาล”** เป็นบริเวณภายในตัวอาคารรูปข้าง จัดแสดงโบราณวัตถุ คือ พระพุทธรูปโบราณสมัยต่าง ๆ ซึ่งจัดแสดงในลักษณะของการประดิษฐานให้สมกับ ความที่เป็นสิ่งเคารพบูชาอันเป็นค่าควรเมืองที่ศักดิ์สิทธิ์ในตำแหน่งที่เหมาะสม

ในส่วนของภายนอกอาคารก็สวยงามไม่แพ้กันค่ะ ซึ่งในพิพิธภัณฑสถานข้างเระราวันแห่งนี้ เปิดให้**สักการะจุดไหว้เพื่อความเป็นมงคล และให้ขอพรกันถึง 9 จุด** ซึ่งอยู่บริเวณรอบ ๆ ตัวอาคารข้างเระราวัน นักท่องเที่ยวสามารถเดินชมบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติ และขอพรไปได้ในเวลาเดียวกันด้วยค่ะ



จุดที่ 1 พระเกศจุฬามณีเจดีย์ สร้างขึ้นเพื่อแทนพระเกศจุฬามณีเจดีย์บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ที่บรรจุพระจุฬา (จุก) กับพระเมาลี (มวยผม) ปิ่นปักผม เครื่องรัดมวยผมและพระเขี้ยวแก้วเบื้องขวาของพระพุทธเจ้าโคดม ซึ่งพระอินทร์สร้างขึ้นด้วยรัตน 7 ประการ ตามที่กล่าวไว้คัมภีร์ทางพระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาท ชั้นล่างขององค์เจดีย์ประดิษฐานด้วยพระพุทธรูปแสดงปางต่างๆ ในคติพระพุทธรูปประจำวันเกิดที่จะ**อำนวยพรความเป็นสุขให้คนที่เกิดในแต่ละวัน**

จุดที่ 2 ศาลาพระพรหม ประดิษฐานประติมากรรมพระพรหมปางประทับนั่ง พระพรหมเป็นเทพชั้นผู้ใหญ่ร่วมกับพระศิวะ และพระวิษณุ ในคติพราหมณ์ – ฮินดู เป็นเทพผู้มี สี่พักตร์ สี่กร ในพระหัตถ์ถือ คัมภีร์ สร้อยประคำ หม้อน้ำ และช้อนตัก

เนย พระพรหมเป็นสัญลักษณ์ของผู้สร้าง นิยมกราบไหว้เพื่อ**ขอพรด้านความสำเร็จในชีวิตและความเจริญรุ่งเรืองในหน้าที่การงาน**

จุดที่ 3 ช่างตระกูลวิษณุพงศ์ เป็นหนึ่งในตระกูลของช่างเวทาคาที่เทพผู้เป็นใหญ่สร้างให้กำเนิดขึ้น ตามที่กล่าวไว้ในตำราคชลักษณ์ ช่างตระกูลนี้สร้างขึ้นจากการบันดาลของพระวิษณุ มีทั้งหมด 8 องค์ มีคุณวิเศษในการ**บันดาลทรัพย์สมบัติและความมั่งคั่งร่ำรวย** และเมื่อเราเดินลอดห้องช่าง จะมีเสียงช่างร้องด้วยนะคะ



จุดที่ 4 พระตรีมูรติ เป็นการสร้างเทพผู้เป็นใหญ่ทั้งสามในคติแบบพราหมณ์ – ฮินดู คือ พระศิวะ พระวิฆณุ และพระพรหม รวบรวมศาสนลักษณะทางสรีระและเทวูปโภคของเทพแต่ละองค์รวมกัน ในรูปหนึ่งเดียว พระตรีมูรติองค์นี้แสดงท่าประทับนั่ง มีห้าเศียร หกพระกร พระกรหน้าคู่แรกแสดง มุทราประทานพร อีกสองคู่ถัดไปถือเทวูปโภคประจำพระองค์ของเทพทั้งสาม คือ หม้อน้ำ บัณเฑาะว์ ตรีและจักร พระตรีมูรติองค์นี้ถือเป็นปางประทานมหาสมบัติ จะ**อำนวยพรให้ในทุก ๆ ด้าน ทั้ง มนุษย์สมบัติ สุขภาพและความสำเร็จสมหวังทุกประการ** แอบกระซิบนิดนึงนะคะว่า**เหมาะสำหรับ ขอพรเรื่องความรักมาก ๆ ค่ะ**

จุดที่ 5 ช้างตระกูลอิศวรพงศ์ เป็นหนึ่งในตระกูลของช้างเทวดาที่ เทพผู้เป็นใหญ่สร้างให้กำเนิดขึ้น ตามที่กล่าวไว้ในตำราคชลักษณ์ ช้าง ตระกูลนี้สร้างขึ้นจากการบันดาลของพระอิศวรหรือพระศิวะ มีทั้งหมด

8 องค์ มีคุณวิเศษในการ**บันดาลความแข็งแรงด้านสุขภาพ ความมีอำนาจวาสนาและความเจริญ ในตำแหน่งหน้าที่**

จุดที่ 6 พระพิฆเนศวร เป็นเทพตามคติแบบพราหมณ์ – ฮินดู มีลักษณะพิเศษคือ เศียร เป็นช้าง กำเนิดจากพระศิวะและพระแม่อุมาชานา พระพิฆเนศวรองค์นี้ทรงประทับนั่งบนบัลลังก์ท่า “ลลิตาสนะ” มี 4 พระกร เป็น**เทพแห่งอุปสรรค คือ ขจัดอุปสรรคให้ผู้ทำความดีและสร้างอุปสรรค ให้ผู้ทำชั่ว** ถือเป็น**เทพแห่งศิลปศาสตร์ทั้งปวง และประทานพรด้านความสำเร็จ**

จุดที่ 7 พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรหรือเจ้าแม่กวนอิม เป็นพระโพธิสัตว์ในคติของศาสนาพุทธ มหายาน ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความเมตตาและความกรุณา มีรูปลักษณะอย่างศิลปะจีน ประทับยืนท่า

ประทานพร พระหัตถ์ซ้ายถือเต้าน้ำมนต์และแสดงอาการหลังน้ำมนต์ ปางนี้ทรง**ประทานพรด้านสุขภาพให้แข็งแรงปราศจากโรคร้าย**

จุดที่ 8 พระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ประติมากรรมนี้แสดงท่าพระอินทร์เทวดาผู้ปกครองสวรรค์ชั้นดาวดึงส์กำลังทรงเทว พาหนะคู่พระทัยคือ ช้างเอราวัณ กำลังลอยบนนภากาศเพื่อตรวจเยี่ยมสอดส่องความสงบเรียบร้อยบนสวรรค์และในโลกมนุษย์ จะ **ประทานพรช่วยเหลือผู้กระทำความดีแก้ไขเหตุการณ์ร้ายให้เป็นปกติสุข**

จุดที่ 9 ช้างตระกูลพรหมพงศ์ เป็นหนึ่งในตระกูลของช้างเทวดาที่เทพผู้เป็นใหญ่สร้างให้กำเนิดขึ้นตามที่กล่าวไว้ในตำรา คชลักษณ์ ช้างตระกูลนี้สร้างขึ้นจากการบันดาลของพระพรหม มีทั้งหมด 10 องค์ **มีคุณวิเศษในการบันดาลความรู้ สติปัญญา และความเฉลียวฉลาด**



เป็นยังไงบ้างคะ ได้สักการะและขอพรครบทุกด้านเลยทีเดียว และในการเข้าชม พิพิธภัณฑสถานนี้มีกฎระเบียบง่าย ๆ ให้ปฏิบัติตามดังนี้ค่ะ

1. แต่งกายสุภาพ ห้ามสวมเสื้อแขนกุด สายเดี่ยว หรือชุดสวมสั้นเหนือเข่า
2. ไม่อนุญาตให้นำสัตว์เลี้ยงเข้า
3. เข้าชมด้วยความสุภาพ ห้ามส่งเสียงดัง
4. รักษาความสะอาด
5. ห้ามกระทำใด ๆ ให้เกิดการชำรุดเสียหายต่อสถานที่
6. ห้ามนำอาหารเครื่องดื่มเข้าไปรับประทาน
7. โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่

จบไป 1 วันสำหรับการท่องเที่ยววิถีใหม่ ปลอดภัยจาก COVID-19 สวมหน้ากากอนามัย พกเจล/สเปรย์แอลกอฮอล์ ล้างมือบ่อย ๆ เพียงเท่านั้น เราก็สามารถท่องเที่ยวได้อย่างอุ่นใจแล้วค่ะ หลังท่องเที่ยวกันหมดวัน เราคงต้องพักผ่อน @Rama จึงขอกล่าวคำอำลาในฉบับนี้และพบกับฉบับหน้า สวีستیปี ใหม่ 2565 ขอให้ท่านผู้อ่านทุกท่านมีความสุขตลอดปีและตลอดไปค่ะ

ขอบคุณข้อมูลจาก <https://www.erawanmuseum.com/>
<https://www.facebook.com/ErawanMuseumSamutprakan/>
<https://www.muangboranmuseum.com/landmark/> พิพิธภัณฑสถานช้างเอราวัณ
 สอบถามเพิ่มเติม โทร. 02 371 3135-6 หรือ Line: @ancientcitygroup