



# จากบทบาทจรรยาหมอดุกเงิน... สู่ซีรีส์



หลายเดือนก่อน กระแสเรื่องราวของคุณหมอฉุกเฉินในรูปแบบละครหรือซีรีส์ โด่งดังไปทั่วประเทศ ซึ่งไม่น่าแปลกใจเลยว่า ทำไมซีรีส์ “รักจุดใจ หมอฉุกเฉิน My Ambulance” ถึงเป็นที่พูดถึงและติดตามกันอย่างท่วมท้นล้นเหลือ อาจจะเพราะบทบาทการแสดงของตัวละคร ส่วนประกอบต่าง ๆ ของทุกชิ้นที่อินถึงใจ Location อันสวยงามที่สถาบันการแพทย์ จักรีนฤพดินทร์ รวมไปถึงบทเพลงเรื่องราวที่อิงจากแคแรกเตอร์จริงของการเป็นหมอฉุกเฉิน

คอลัมน์ Education Talk ฉบับนี้ เรามีเรื่องราวจากบทสัมภาษณ์จากหมอฉุกเฉินตัวจริง รศ. ดร. นพ.ไชยพร ยุกเซ็น หัวหน้าภาควิชาเวชศาสตร์ฉุกเฉิน คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล ที่ช่วยดูบทสำคัญต่าง ๆ ในทุกชิ้นของซีรีส์ มาฝากกันครับ

## ที่มาของการถ่ายทำซีรีส์นี้

ทางบริษัทดาวดวงใจจะผลิตละครทางการแพทย์ขึ้น ชื่อ My Ambulance หลังจากนั้นก็มีการติดต่อมาขอแรงช่วยสนับสนุนในการถ่ายทำซีรีส์ ซึ่งในขณะนั้นการแพทย์ฉุกเฉินของประเทศไทยในสายตาของประชาชนทั่วไปยังไม่แพร่หลาย ก็อาจทำให้ยังไม่มีเข้าใจที่จะแสดงออกมาในบทบาทการแสดงที่ดี และส่วนตัวก็มีความตั้งใจอยากให้การแพทย์ฉุกเฉินเป็นที่รู้จัก ก็เลยรับปากที่จะช่วยดูเรื่องนี้ให้ครับ

## หมอมมีส่วนร่วมในการดูบทอย่างไร

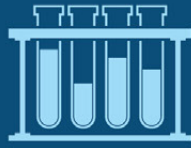
ได้เข้าไปช่วยดูบทที่เป็นส่วนทางการแพทย์ครับ ดูเรื่องความถูกต้อง ความสมจริงให้เหมือนสถานการณ์จริงในห้องฉุกเฉินมากที่สุด เราเข้าไปดูเรื่องการถ่ายทำทุก ๆ ชิ้นที่เป็นฉากทางการแพทย์ครับ เพื่อให้นักแสดงดูเหมือนหมอเหมือนพยาบาลที่สุด

## ถือว่าเป็นผู้กำกับในส่วนทางการแพทย์เลยก็ได้

จริง ๆ นักแสดงไม่มีความเชี่ยวชาญในด้านการแพทย์ ภาษาที่ใช้ก็เป็นภาษาที่เราใช้ในโรงเรียนแพทย์ เป็นภาษาไทยคำอังกฤษคำ นักแสดงจึงต้องมีการฝึกใช้ภาษา ฝึกการทำหัตถการ เช่น การใส่ท่อช่วยหายใจ การเคลื่อนย้ายผู้ป่วย หัตถการฉุกเฉิน นักแสดงต้องฝึกกับหุ่นจำลอง ให้เหมือนกับหมอจริง ๆ และเรื่องทัศนคติ ทางการแพทย์ เราต้องปลูกฝังเรื่องนี้ลงไปแก่นักแสดงเพื่อให้เขาได้รู้จักบุคลิกที่แท้จริง แต่โชคดีตอนที่นักแสดงมาฝึก ก็มีเคสฉุกเฉินเข้ามาจริง ๆ ผมก็ได้มีโอกาสพานักแสดงออกไปดูเคสเองนอกโรงพยาบาล ได้ไปดูปฏิบัติการจริง ว่าเป็นอย่างไร



ขอบคุณภาพประกอบจาก  
รักจุดใจนายฉุกเฉิน MY AMBULANCE



รศ. ดร. นพ.ไชยพร ยุกสิน  
หัวหน้าภาควิชาเวชศาสตร์ฉุกเฉิน  
คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี  
มหาวิทยาลัยมหิดล

### อยากให้พูดถึงบทหมอบึ่ง

บทหมอบึ่ง ตัวนักแสดงก็ถ่ายทอดเรื่องราวของ หมอบึ่งฉุกเฉิน ออกมาได้เป็นอย่างดี ตัวผมเองดูซีรีส์แล้วยังรู้สึกว่าคุณชีพของตัวเองนี่แท้จริง ๆ ความทุ่มเทที่หมอบึ่งมีต่อคนไข้ ทุ่มเทในระยะเวลาการปฏิบัติงานแก่คนไข้อย่างแท้จริง มีความเสียสละเวลาของตัวเองเพื่อช่วยคนไข้ ซึ่งก็ถือว่าถ่ายทอด บทบาทของหมอบึ่งฉุกเฉินได้เป็นอย่างดี สิ่งสำคัญที่อยากมองให้เห็นคือ หมอบึ่งฉุกเฉินทำงานอย่างไร แล้วก็การทำงานของ แพทย์ฉุกเฉินมีการใช้ชีวิตแบบไหน จุดนี้บริษัทดาวใสใจในทุกรายละเอียดของนักแสดง ผู้กำกับมาเขียนบทซ้ำหลาย รอบมาก มันเป็นบทที่ Real จริง ๆ ถูกต้องทางการแพทย์ มีความโรแมนติกในบริบทของละคร ซึ่งบทจะมีความถูกต้อง ทางทางการแพทย์ 100% จริง ๆ เพื่อความถูกต้องและสวยงามทางการแพทย์ ทั้งหมดก็มีความละเอียดมากในการถ่ายทำ

### สิ่งที่ยากเห็นในอนาคตของการแพทย์ฉุกเฉิน

อยากเห็นการแพทย์ฉุกเฉินในประเทศไทยพัฒนาอย่างในละครนี้แหละครับ ทั้งเรื่องการปฏิบัติตัวให้ถูกต้อง ทางทางการแพทย์ฉุกเฉิน สามารถสอนให้ประชาชนรู้ว่าเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉินต้องทำอะไร ก็คิดว่าการสอนที่ดีที่สุดคือการ สอดแทรกในละคร หรือในสื่อที่ประชาชนทั่วไปสนใจ อย่างเช่นการสอนทำ CPR การเรียกรถพยาบาลเบอร์ 1669 รวมทั้งการช่วยเหลือตัวเองเบื้องต้นก่อนที่รถพยาบาลจะมาถึง

### คำแนะนำสำหรับผู้สนใจที่อยากเรียนหมอบึ่งฉุกเฉิน

การเรียนเป็นหมอบึ่งฉุกเฉินต้องเรียนหมอบ้างก่อน 6 ปี แล้วก็ไปใช้ทุนก่อน 1-2 ปี แล้วจึงกลับมาเรียนฉุกเฉินอีก 3 ปี นื่อง ๆ ที่สนใจอยากเรียนอยู่ในตอนนี้ แล้วรู้สึกว่าคุณชีพตัวเองนี่แล้วแท้ มีความสนใจอยากจะทำหมอบึ่งทางด้านฉุกเฉิน ก็ มาเรียนในหลักสูตรแพทยศาสตรบัณฑิตได้ครับ อีกหลักสูตร หนึ่งที่ยากแนะนำคือ Paramedic หรือฉุกเฉินการแพทย์ ซึ่ง เรียน 4 ปี เป็นหลักสูตรแรกในประเทศไทย ใครที่อยากช่วย เหลือฉุกเฉินทางการแพทย์ ก็สามารถสมัครเข้ามาได้เช่นกัน ที่ ภาควิชาเวชศาสตร์ฉุกเฉิน คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาล รามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล

