

อยุธยาอยู่อยุธยา



บรรยากาตุ
วิฤไชยวิฆนาราม
ยามเย็น

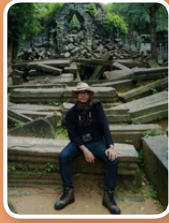
ภาพเก่า
พระยาโบราณราช
ธานียุทธ
ธำรงธำมรงค์
สมเด็จพระเจ้า
บรมวงศ์เธอ



ผมจะไม่ขอเกริ่นอะไรมากมายกับการเดินก้าว
ออกจากบ้าน เพื่อไปหาประสบการณ์การท่องเที่ยวในครั้งนี้

จุดหมายปลายทางที่จะไปในครั้งนี้สำหรับใครที่
อยู่เชียงใหม่หรือยะลาที่ถือว่าไกลเลยทีเดียว แต่ใครที่อยู่
ในกรุงเทพมหานครถือว่าเป็นจังหวัดท่องเที่ยวที่ใกล้มาก
ทุกคนรู้จักในนาม “อยุธยา” หรือ “พระนครศรีอยุธยา”
เมืองที่เป็นจุดมุ่งหมายหนึ่งของนักท่องเที่ยวต่างชาติเลย
ก็ว่าได้ เพราะไปที่ไร เจอฝรั่งเยอะแยะทุกที เตรียมแบก
เป้ใบเล็ก ๆ และแต่งตัวให้สบาย ๆ เหมาะสมกับการไป
สถานที่โบราณมรดกของโลก

สถานที่แรกที่เราจะไปกัน นักท่องเที่ยวส่วนมาก
ไม่ค่อยไปกันครับ นั่นคือ “พระราชวังจันทร์เกษม” อยู่
บริเวณตลาดหัวรอ ติดกับแม่น้ำป่าสัก หรือ จะเรียกอีกชื่อ
ว่า “วังหน้า” ตอนนี้กลายเป็นพิพิธภัณฑ์ที่สามารถให้นัก
ท่องเที่ยวเข้าชมกันได้ เสียค่าธรรมเนียมเล็กน้อยก่อนเข้า
ชม เมื่อเดินเข้าไปก็จะสะดุดกับความสวยงามของอาคาร
สถาปัตยกรรมโบราณต่าง ๆ ที่งดงามและยังคงสภาพให้
ลูกหลานได้เห็น



เข้าไปก็จะเจอ “**พลับพลาจตุรมุข**” ก่อนใคร ก็ที่เนืองด้วยติดกับกำแพงวัง จะอยู่ทางด้านซ้ายเมื่อเราก้าวพ้นประตูวังเข้าไป “**พลับพลาจตุรมุข**” สร้างในสมัยรัชกาลที่ 4 สำหรับว่าราชการและเป็นที่พักของพระองค์ ปัจจุบันด้านในพลับพลาจตุรมุขจัดแสดงวัตถุโบราณในสมัยรัชกาลที่ 4 ไว้ให้ได้ชมกัน

ส่วนอาคารอื่น ๆ คือ พระที่นั่งพิมานรัตยา ตึกโรงม้าพระที่นั่ง อาคารสโมสรเสือป่า ตึกที่ทำการภาค (อาคารมหาดไทย) แต่ที่ปลื้มมากที่สุด คือ “**พระที่นั่งพิสัยศัลลักษณ์ (หอส่งกลอง)**” เป็นตึกสูง 4 ชั้น มีฐานกว้างสามารถขึ้นไปชมวิวดูได้ ซึ่งตึกนี้สร้างในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช อันเป็นอาคารโบราณที่นักท่องเที่ยวสามารถขึ้นไปลิ้มรสของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้เป็นอย่างดี



พลับพลาจตุรมุข
อาคารพลับพลาจตุรมุขแห่งอยุธยา

พระที่นั่งพิสัยศัลลักษณ์



มุมมองจาก
พระที่นั่งพิสัยศัลลักษณ์

อาคารมหาราชาไชย



ยังมีอีกหลายอาคารที่ผมไม่ได้กล่าวในที่นี้ นักท่องเที่ยวสามารถเข้าไปชมได้อย่าง เช่น อาคารมหาราชาไชยซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์เก็บของโบราณไว้ อีกทั้งยังมีแผนผังเก่าเมืองโบราณทั้งเก่าและใหม่ให้ได้เปรียบเทียบกัน ซึ่งทั้งหมดทั้งปวงต้องขอขอบพระคุณท่านพระยาโบราณราชธานินทร์ ซึ่งดำรงตำแหน่งสมุหเทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่าในสมัยรัชกาลที่ 5 หากไม่มีท่านนี้ของโบราณทั้งหลายทั้งปวงที่อยู่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยานี้อาจจะสูญหายไปไม่เหลือให้คนรุ่นหลังได้ชมแล้วก็เป็นได้ แนะนำให้เข้ามาชมกันไม่ผิดหวังแน่นอนครับ

หลวงพ่อดำ พระพุทธรูปปางไสยาสน์ กรุวัดศรีอยุธยา มาแต่แรกสร้างกรุง



มาเที่ยวอยุธยา ขาดเสียไม่ได้เลยที่จะต้องไปไหว้ **“หลวงพ่อดำ”** หรือที่รู้จักกันในนาม พระพุทธไตรรัตนนายก หรือหลวงพ่อบ้างปากอง ซึ่งประดิษฐานอยู่ ณ วัดพนัญเชิงวรวิหาร ซึ่งคำว่า พนัญเชิงฯ เล่าขานกันว่าอาจมาจากคำว่า พนังเชิง ซึ่งหมายความว่าขัดสมาธิ จึงมีความหมายว่าเป็นวัดแห่งพระพุทธรูปนั่งปางมารวิชัย ในที่นี้คือ หลวงพ่อดำนั่นเอง

อีกนัยหนึ่ง ก็มีตำนานพระนางสร้อยดอกหมากที่กลั่นใจตาย พระนางได้ขัดสมาธิก่อนตาย ซึ่งคนจีนเข้าใจการนั่งขัดสมาธิคือการพับเพียบจะเรียกว่า การเอาเชิง จนกลายมาเป็นวัดพระนางเอาเชิง และอาจพูดกันกลายมาเป็นวัดพนัญเชิงฯ มาถึงที่แล้วก็อย่าลืมเข้าไปไหว้หลวงพ่โต ศาลเจ้าแม่ดอกหมาก ซึ่งอยู่ใกล้ ๆ กับแม่น้ำเจ้าพระยาซึ่งยังมีบริการให้อาหารปลาอีกด้วย



ศาลเจ้าแม่
สร้อยดอกหมาก



เที่ยวไปสองแห่งเหมือนจะน้อยครับ แต่เอาเข้าจริงแล้วเกือบทั้งวันเลย มาอีกสถานที่หนึ่งซึ่งเป็นสถานที่แนะนำสุดท้าย จะขาดไปไม่ได้เลยที่เคยฮิตติดกระแสละครดังเรื่อง **“บุพเพสันนิวาส”** อนุรักษ์ใส่ชุดไทยไปเที่ยว **“วัดไชยวัฒนาราม”** วัดแห่งนี้ไม่ได้มีดีแค่ให้ใส่ชุดไทยไปถ่ายรูปกัน แต่วัดนี้มีการวางแผนผังดงามที่สุดในประเทศไทยเลยก็ว่าได้ ซึ่งแผนผังของวัดนั้นจำลองมาจากสิ่งมหัศจรรย์ของโลกก็คือ **“ปราสาทนครวัด”** ในประเทศกัมพูชา วัดไชยวัฒนารามอยู่ติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งผู้คนนิยมมาเที่ยวในช่วงเย็นสามารถพักผ่อนหย่อนใจบริเวณริมวัดริมแม่น้ำเจ้าพระยา และชมสีของท้องฟ้าที่ค่อย ๆ เปลี่ยนสีในช่วงยามโพล้เพล้และลมเย็น ๆ จากแม่น้ำที่พัดผ่านทำให้รู้สึกที่นี้เป็นจุดสุดท้ายของทริปนี้

การที่ได้ก้าวเท้าออกมาจากบ้านก็ถือว่าคุณได้ออกมาเที่ยวมาหาประสบการณ์ใหม่ ๆ แล้ว ไม่ว่าก้าวของคุณจะใกล้หรือไกลแค่ไหน มันก็คือสิ่งใหม่ ๆ ทั้งนั้นและมันก็เป็นประสบการณ์ชีวิตของคุณ เพียงแค่ขอให้ที่เจ้ากล้าออกมา สิ่งต่าง ๆ ใหม่ ๆ รอคุณอยู่เสมอครับ ครั้งหน้าผมจะพาไปเที่ยวที่ไหนอย่าลืมติดตามกัน และอย่าลืมใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องด้วยนะครับ อยู่ยา ไม่ใช่ ยุตยา นะครับ ฮ่า ๆ