

RAMA'perture

@ ทุ่งแสลงหลวง

สวัสดีครับคุณผู้อ่านนิตยสาร @Rama ผมได้มีโอกาสไปเป็นที่เลี้ยงน้องๆ ให้แก่น้องๆ นักศึกษาแพทย์ เกี่ยวกับการถ่ายภาพ Landscape ของชมรมรามามาเพื่อเจ้า (RAMA'perture) ที่ทุ่งแสลงหลวงเมื่อกลางเดือน กุมภาพันธ์ปีนี้ ผมได้เขียนเรื่องราวมาฝากกันครับ

ก่อนวันเดินทาง เป็นเรื่องปกติของนักถ่ายภาพนักเดินทาง ที่จะต้องเช็คสภาพอากาศ ทิศทางการขึ้นลงของพระอาทิตย์ ช้างขึ้นช้างแรม และช่วงเวลาการขึ้นของทางช้างเผือก ซึ่งในปัจจุบัน เราสามารถเช็คผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือได้อย่างง่ายดายครับ ในวันที่เราไปนั้นใกล้วันมาฆบูชา ซึ่งเป็นวันพระจันทร์เต็มดวง ทำให้ท้องฟ้าสว่างมาก ดวงดาวก็จะมีให้เห็นได้อย่างชัดเจนแน่ๆ ครับ ขอแสดงความเสียใจ ณ จุดนี้ด้วย ฮ่าๆ แต่ก็ไม่ใช่ไรครับ เรายังมีอีกหลายกิจกรรมที่ทำให้ได้ภาพสวยๆ มาแน่นอนครับ

วันเดินทาง

ผมออกจากกรุงเทพฯ ช่วงสายๆ ใช้เวลาเดินทางประมาณ 5 ชั่วโมงจนถึงทุ่งแสลงหลวง สภาพอากาศช่วงปลายกุมภาพันธ์นั้น อย่างที่รู้กันดีอยู่แล้วว่า แห้งแล้งแน่นอน หมอกควันจะเยอะพอสมควร ก็ต้องทำใจครับ เพราะการถ่ายภาพธรรมชาติ ธรรมชาติถือห่วยอยู่ 80% แน่นนอน แต่สิ่งที่เราทำได้คือการเตรียมตัวครับ ผมไม่รีรอที่จะเดินทางไปเช็คจุดพระอาทิตย์ขึ้นของวันรุ่งขึ้น เช็คช่วงเวลาการขึ้นของทางช้างเผือก ปรากฏว่าเรามีโอกาสที่จะเห็นทางช้างเผือกตอนประมาณตี 5 ครับ เป็นช่วงเวลาที่พระจันทร์ลับขอบฟ้าและพระอาทิตย์ยังไม่ขึ้น และโชคดีที่สองคือ ทิศที่ทางช้างเผือกขึ้นนั้น เป็นทิศเดียวกับพระอาทิตย์ขึ้นพอดีครับ เราจึงปักหลักอยู่ที่นี้ ได้จนถึงเช้า

เมื่อเราเตรียมตัวสำหรับวันพรุ่งนี้เรียบร้อยแล้ว ต่อไปเราจะมาเริ่ม warm up ด้วยการถ่ายภาพ พระอาทิตย์ตกดินกันครับ ผมเล็งจุดนิ่งไว้ตรงหนองน้ำระหว่างทางครับ ภาพที่คิดไว้คือเงาสะท้อนของต้นไม้ในน้ำและท้องฟ้าสีน้ำเงินอมส้มหรือเรียกว่า Twilight ครับ ... แต่เนื่องจากเป็นช่วงเวลาที่มีหมอกควันค่อนข้างเยอะ ฟ้าที่ถ่ายออกมาจึงออกขุ่นๆ ไม่ออกสีเท่าที่ควรครับ

วันรุ่งขึ้น ผมตื่นตั้งแต่ตี 4 เพื่อเตรียมตัวไปถ่ายทางช้างเผือก ณ จุดที่เล็งไว้เมื่อวาน ผมไปถึงจุดนัดหมายก่อนเวลาพอสมควรเพื่อเตรียมอุปกรณ์ และหามุมที่จะถ่ายทางช้างเผือก วันนี้สภาพอากาศไม่ค่อยเป็นใจ เพราะด้วยหมอกควันและเมฆที่เยอะพอสมควร ถึงแม้พระจันทร์จะลับขอบฟ้าไปแล้ว ก็ยังมีหมอกบังทางช้างเผือกอยู่ดีสรุปเช้านี้เราก็อดได้ภาพทางช้างเผือกกันไปตามระเบียบครับ

แต่เรายังมีพระอาทิตย์ให้เรารอถ่ายอยู่ ผมรอต่อไปจนถึงฟ้าเริ่มสว่าง รอแล้วรออีก ก็ต้องยอมแพ้เพราะเมฆหมอกอีกเช่นกันครับ ทำให้เราไม่เห็นแสงของพระอาทิตย์แม้แต่บ่อย ทำให้เราก็ออดเก็บภาพพระอาทิตย์ขึ้นอีกเช่นกัน ฮ่าาา ธรรมชาติช่างโหดร้ายกับช่างภาพตัวน้อยๆ เสียจริง...

ช่วงสายๆ เรามีกิจกรรม 'สงครามกล้อง' ที่ทุกคนรอคอยกันอยู่ครับ สงครามกล้องเป็นกิจกรรมที่น้องๆ นักศึกษาแพทย์คิดขึ้นมาครับ โดยมีกติกาว่า ต้องแบ่งทีมออกเป็น 4 ทีม และนำ 2 ทีมมาดวลกัน ด้วยการถ่ายภาพของอีกทีม โดยจะมีโจทย์และการให้คะแนนของภาพถ่ายอยู่ เช่น การถ่าย Headshot, การถ่าย Pan focus, การใช้กฎสามส่วน, จุดตัด 9 ช่อง และอื่นๆ ซึ่งเป็นเทคนิคพื้นฐานของการถ่ายภาพทั้งสิ้น



รามามาเยือน โดย วิชชากร ปุณยภนิก



นักเดินทาง โดย รดาณัฐ วิจารย์

จากกิจกรรมนี้ทำให้น้องๆ นักศึกษาแพทย์ ได้ฝึกการคิด การควบคุมกล้องไปในตัว เป็นกิจกรรมที่บรรเจิดสุดๆ แต่เนื่องจากกิจกรรมนี้ต้องใช้พลังกำลังค่อนข้างมากครับ เพราะต้องคอยวิ่งหนีคู่ต่อสู้ไม่ให้เค้าจับภาพเราได้ครับ ผมจึงขอเป็นกองเชียร์อยู่ข้างสนามครับ ฮ่าๆ ได้เห็นน้องๆ ถือก้องวิ่ง ผลัดกันถ่าย ผลัดกันหลบอย่างสนุกสนานนับว่าเป็นกิจกรรมที่แปลกและสนุกไม่เหมือนใครจริงๆ ครับ

จากนั้นช่วงบ่ายๆ เราก็เดินทางไปถ่ายรูปในส่วนที่ลึกที่สุดของทุ่งแสงหลวง เรียกว่า ทุ่งนางพญาครับ การเดินทางเข้าไปที่นี่ต้องใช้รถ 4 Wheel Drive เท่านั้นครับ และใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมงเมื่อเข้าไปด้านในเราจะเจอทุ่งหญ้าสลับกับป่าในน้อยใหญ่ที่อุดมสมบูรณ์ครับ แต่เนื่องจากเรามากันในช่วงหน้าแล้ง หญ้าที่นี่จะออกโทนสีเหลืองๆ แห้งๆ แต่ก็ทำให้ดูสวยงามไปอีกแบบครับ สุดท้ายและท้ายสุด ผมมีภาพกิจกรรมและภาพจากฝีมือน้องๆ นักศึกษาแพทย์รามาริบัติ มาฝากครับ ฝีมือแต่ละคนเรียกได้ว่าไม่ธรรมดาเลยทีเดียวครับ

Happiness is on the way โดย พิชญ์ภัทร สุนคนพาทิพย์



อาทิตย์อัสดงที่ทุ่งแสงทอง โดย บรรยง ภัคดีกิจเจริญ



ระเบียบตามธรรมชาติ โดย พิชญ์ภัทร สุนคนพาทิพย์



Good morning โดย ตริพร กำลั้งเกื้อ



wherever we'll go โดย วิชญ์



เงาไม้ โดย วิชญ์ภาส โชคเฉลิมวัฒน์



Our Classroom โดย เมธี บัวจู้



Dream Team โดย ธนภัทร



Night In jungle โดย เมธี บัวจู้



ภาพบน: โดนรัม โดย มิน
ภาพล่าง: Our Passion โดย ทินภัทร ศรีธวัชพงศ์

ปล. ติดตามผลงานของน้องๆ รามาเพื่อเจ้า (RAMA'perture) ได้ที่ www.facebook.com/ramaperture/